



小説・絵本・図鑑などテーマは自由。
 真っ白な本の表紙におもいきりデザインできる、
 プロのデザイナーによるワークショップ。



2023 10.22 日

① 9:30 ~ 11:30 ② 12:30 ~ 14:30
 ③ 15:00 ~ 17:00 (各回とも15分前開場)

講師 / 岡田 善敬氏 (アートディレクター・グラフィックデザイナー)

内容 / 本の表紙を思い思いにデザインします

場所 / 札幌市中央図書館3階講堂 中央区南22条西13丁目1-1

対象 / 札幌市内に在住か通学している小学生

定員 / 各20人 兄弟姉妹や友人同士も一緒に参加可能 (2名まで、小学生のみ)

申込 / 図書館ホームページの申込フォームから (申込多数時抽選)

申込期間: 9月14日(木) ~ 10月5日(木)

当選通知: 当選者にのみ、はがきで10月11日(水) 発送予定

お問合せ: 札幌市中央図書館利用サービス課 TEL 011-512-7320

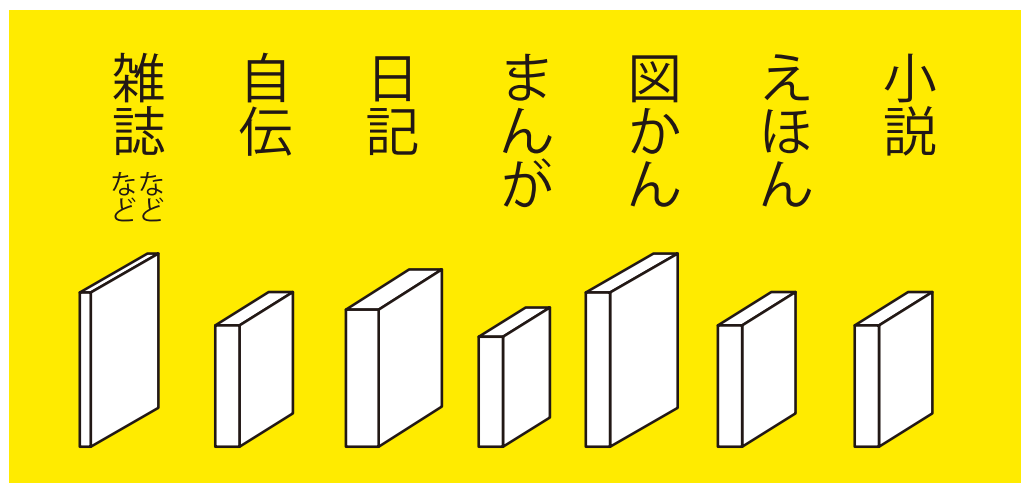
※駐車場に限りがありますので公共交通機関でお越しください。
 市電「中央図書館前」電停すぐ、じょうてつバス「南21条西11」徒歩7分

主催: 札幌市中央図書館 企画: 札幌大同印刷株式会社 協力: 石田製本株式会社



ワークショップの 進め方

① ジャンルをえらぼう！



じぶんのすきなもの、得意なもの、なんでも OK！

② 束本^{つかぼん}をとりにいこう！

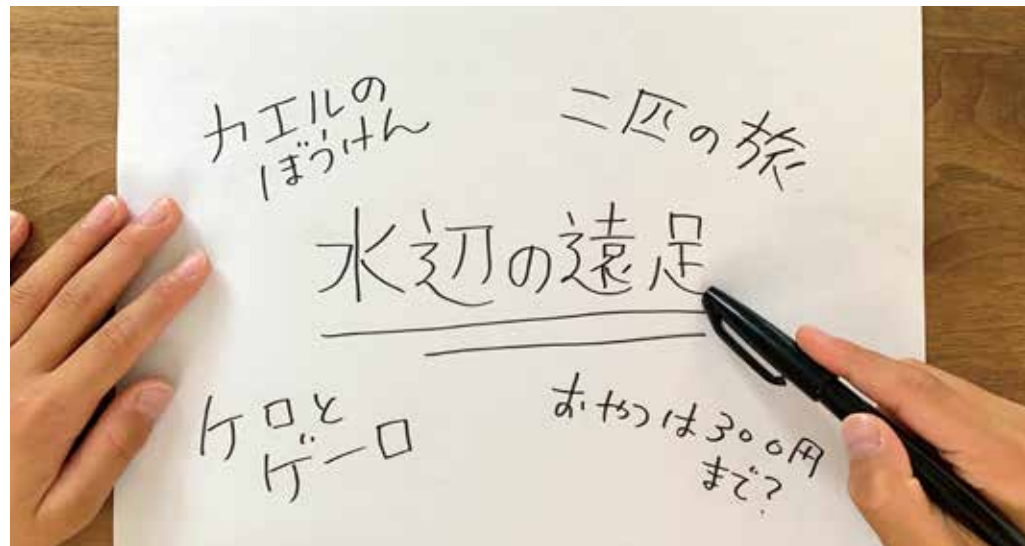
ごめん！
早い者
勝ち！



えらんだジャンルのイメージにあう本はあるかな？

束本（つかぼん）というのはブックデザインのために紙の質感や背のはばを確認するために実際と同じ製本方法でつくる見本のこと。

③ タイトル(書名)を考えよう!



本の内容を想像して自由にタイトルをつけてみよう!

④ レイアウトを考えよう!



レイアウトというのは「え」や「もじ」の配置のこと。

コピー用紙にイメージを書いてみよう!

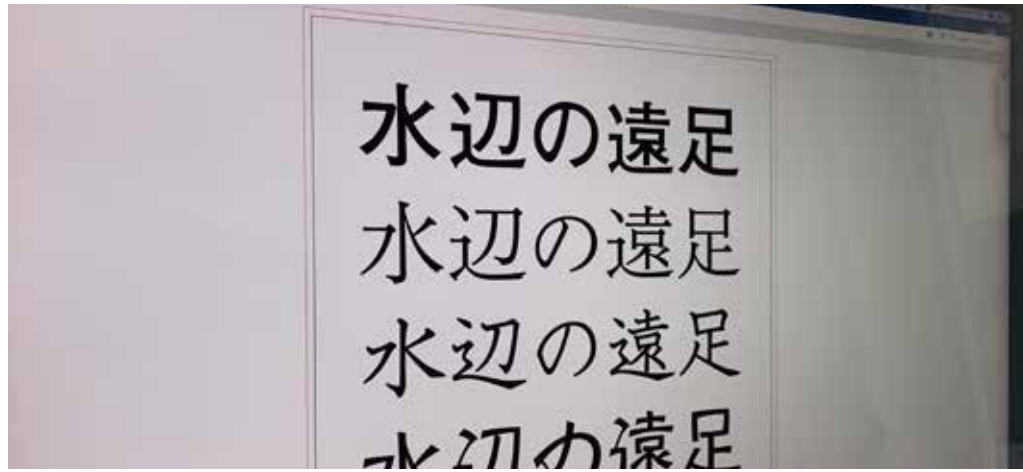
著者名を
かいても
OK!

背表紙も
あると
いいね!



どんな「え」にするか、
どこに「もじ(タイトル)」をいれるか、
考えてみよう。

⑤ タイトルの書体を決めよう！



タイトルの大きさが決まったら、
パソコンで書体を選んで打ち出そう。

パソコンのところまで来てね！

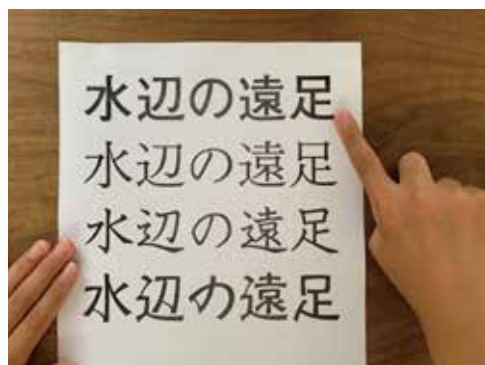
混んでいたら先に「え」をかいても OK

オリジナルの
ロゴでかいても
いいね



タイトルの写し方

本のデザインはタイトルが上手く書けると楽しい！



1. 書体を選んだら



2. そのウラを鉛筆で塗りつぶす



3. 入れたい場所の上に
あてがってなぞると...



4. 書体がそのまま下絵になるよ！

⑥ 下絵がかけたら、色をぬろう！



いい感じに下絵が描けたかな？



色をぬろう！画材は自由。



タイトルは慎重に。

完成！



見本のデザインは
カエルが主人公の絵本という設定で
考えたものです♪

みなさんも、じぶんでかんがえた
タイトルで自由に表紙を
デザインしてみよう！

講師プロフィール

講師 / おかだ よしのり 岡田 善敬氏 (アートディレクター・グラフィックデザイナー)



1974年北海道帯広生まれ。
1995年、専門学校 札幌デザイナー学院卒業。
同年、札幌大同印刷株式会社 入社。現在に至る。
アイデアとユーモアを忘れず、人の心を動かすデザインを目指す。

主な受賞歴に
札幌ADCグランプリ('08年、'12年、'15年、'18年)、
札幌ADC2009準グランプリ、
JAGDA新人賞2009、東京ADC賞('08年、'13年)他多数。

主な著書に
「オバケ!ホント?」(福音館書店)、
「恐竜 骨ぬりえ」(KADOKAWA)、
共著として
「NHKノーゾーのひらめき工房 ノーゾーのひまつぶしブック」がある。