

## 市民ワークショップ結果

### 1. 第1回ワークショップ結果

#### 1 開催概要

- 日時：平成30年8月25日（土）10：00～16：00
- 場所：佐藤水産本店 文化ホール（札幌市中央区北4条西3丁目交洋ビル3F）
- 参加者：公募市民 25名
  - ヘリテージマネージャー・コーディネーター 9名
  - 札幌市市民文化局文化部 4名
  - 株式会社KITABA 8名

#### ■プログラム：

時間	内容	
9：30 (30分間)	受付開始	
10：00 (5分間)	第1部	開会 ・札幌市より挨拶
10：05 (10分間)		情報提供① ・プログラムの説明、歴史文化基本構想とは
10：15 (75分間)		講演「札幌再発見 札幌の街のなりたち」 ・講師：松岡洋一（札幌市文化財保護指導員）より
11：30 (30分間)		情報提供② ・札幌の歴史文化の特徴について
12：00 (60分間)	休憩（昼食） ※弁当、飲み物を配布	
13：00 (20分間)	第2部	情報提供③ ・WSの進め方の説明、文化財の定義について
13：20 (60分間)		意見交換①
14：20 (60分間)		意見交換②
15：20 (30分間)		発表（全体共有） ・話し合った内容（現地調査のテーマ）の共有（1グループ3分）
15：50 (10分間)		まとめ、閉会 ・挨拶 ・事務連絡（次回現地調査のお知らせなど）
16：00		閉会

## 2 開催の様子



開会の挨拶  
(札幌市文化局文化部の田中課長)



情報提供①プログラムの説明、  
歴史文化基本構想とは



講演「札幌再発見 札幌の街のなりたち」  
講師：松岡洋一



情報提供②  
札幌の歴史文化の特徴について



情報提供③  
WSの進め方の説明、文化財の定義について



意見交換



意見交換



発表



発表



発表



発表



閉会

### 3 意見交換内容

地域らしさを表しているお宝を3つ以内に絞り、そう思う理由や関連すると考えられるお宝を出し合い、まとめシートに整理した。

#### ■中央区

##### ①路面電車

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"><li>・中央区だけ残っている。</li><li>・中央区民の足</li><li>・車窓から見える市電近郊の風景</li><li>・中央区のみならず、札幌らしさ満開</li><li>・電停名に町名が残っている。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・西15丁目、西線9条旭山公園通</li><li>・路面電車のすすきの駅は最北</li><li>・ササラ電車</li><li>・ロープウェイ入口</li><li>・たぶん日本初の女性専用車両（50年以上前）</li><li>・地下鉄</li><li>・大通公園</li><li>・藻岩山</li><li>・円山公園</li><li>・のんびりゆっくり安心して乗れる。</li></ul>

##### ②地名

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"><li>・条丁目表記よりもイメージしやすい。</li><li>・ズバリ地域らしさ、ふるりの復活</li><li>・山鼻</li><li>・苗穂</li><li>・すすきの</li><li>・桑園</li><li>・曙</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・古地図を楽しむ足がかりになる。</li><li>・建物名や店名に残っているが、地下鉄名にも入れてほしい。</li><li>・ロープウェイ前</li></ul>

##### ③北海子供盆おどり

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"><li>・大人盆踊りの前座</li><li>・コレしか踊れない。</li><li>・景品をもらううれしさ。</li><li>・単純な振り付けで今でも踊れる。</li><li>・地域の絆、知らない子供の踊る姿にほっこりする。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・大通公園</li><li>・町内会で開催している子供盆おどり。</li><li>・北海盆歌</li><li>・お盆以外の期間も機会を作ったり、子ども踊りの時間を長くしてほしい。</li></ul>

## ■北区

### ①北大施設群

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"><li>札幌農学校からのつながり。</li><li>全体的な景観。</li><li>建築や歴史資料が見られる。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>博物館</li><li>セコマのジンパ（学内）</li><li>北大ビアガーデン</li><li>クラーク像5基</li><li>ハルニレ（新渡戸稲造のメアリー夫人寄贈）</li><li>イチョウ</li><li>ポプラ</li></ul>

### ②屯田兵関係

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"><li>先人の力</li><li>屯田区画</li><li>排水路の建設</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>屯田兵屋と神社</li><li>新琴似屯田兵中隊本部</li></ul>

■東区

①ななめ通り

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・本府建設時の産業道路</li> <li>・札幌で最も古く由緒ある道路</li> <li>・札幌発展の幹線道路</li> <li>・大覚寺は開拓当時の気概の高さを伝える風景</li> <li>・明治天皇も行幸した。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・妙見菩薩尊像</li> <li>・本龍寺</li> <li>・大覚寺</li> <li>・本来の名称、元村街道</li> <li>・北海湯高城商店</li> <li>・御手作場跡地</li> <li>・トルストイの手紙</li> <li>・橘千恵子生家（石川啄木の恋人）、リンゴ発祥の地</li> <li>・大友公園</li> <li>・札幌村郷土記念館</li> <li>・大友亀太郎</li> </ul>

②モエレ沼公園

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本中に知られている。</li> <li>・花火大会などのイベントがある。</li> <li>・世界的なデザイナー、イサム・ノグチの設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イサム・ノグチ</li> <li>・モエレ山</li> <li>・元のモエレ沼があった。</li> </ul>

③サッポロビール（工場跡）

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本のビール発祥の地</li> <li>・官営ビール発祥の地</li> <li>・明治天皇が明治 14 年に来札のときに飲まれた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レンガ造の煙突</li> <li>・レンガ造の様式</li> <li>・サッポロビール工場の煙突の歌がある（昔のうた）。</li> </ul>

■白石区・厚別区

①旧国鉄跡 サイクリングロード

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・昭和 45 年ころまで現サイクリングロードに SL が走っていた。</li> <li>・昔は栄えていた。</li> <li>・函館本線の重要幹線だった。</li> <li>・気分爽快、気持ちの良いスポーツの道</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国鉄貨車操作場のコンベンションセンター</li> <li>・国鉄とつながる定鉄の跡</li> <li>・月寒駅跡裏、アサヒビール</li> <li>・虹の橋</li> </ul>

②酪農発祥と雪印

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・雪印創設の礎、宇都宮牧場跡</li> <li>・突然お目見え、ホルスタインの像</li> <li>・雪印バター誕生記念館</li> <li>・のどかな区の雰囲気</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・雪印ホルスタイン像（協会）</li> <li>・黒沢牧場（豊平区）</li> </ul>

③鈴木レンガ工場跡

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・旧北海道本庁舎（赤レンガ庁舎）建設でレンガ供給</li> <li>・人が集まる、古民家そば伝になっている。</li> <li>・レンガサイロ、りんご倉庫の風景をつくった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道庁、赤レンガ</li> <li>・そば伝</li> <li>・白石駅（JR）</li> <li>・ストーブづくり</li> <li>・ストーブのモニュメントがある公園（レンガ工場のおむこさんが石炭→ストーブを発明した）</li> <li>・JR 白石駅から石炭を運んだ（レンガ工場までひきこみ線あった）。</li> <li>・陸軍関連施設跡</li> </ul>

■豊平区・清田区・南区

①川の風景

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・あばれ川との戦いの歴史</li> <li>・川が町を隔てている。市民の意識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ダム（定山、豊平）</li> <li>・定山溪温泉</li> <li>・旭小学校の水車（水車町の由来）</li> <li>・藻南公園</li> <li>・豊平川の橋、蛇行</li> <li>・豊平川</li> <li>・精進川</li> <li>・あしりべつ川</li> <li>・白旗山</li> <li>・吉田用水</li> </ul>

②ラベンダー（東海大学）

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・実は札幌発祥ではないかと思われる。</li> <li>・農業は地域らしさの一つ。</li> <li>・意外と知られていない。</li> </ul>	

③真駒内のオリンピック施設

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリンピックをきっかけに多くの施設ができた。</li> <li>・（老朽化しているが）今なお使われている。</li> </ul>	

④軟石の民家・倉庫

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・札幌でしかない。</li> <li>・有明、常盤、駒岡でも採れていた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・採石場</li> <li>・望豊台碑</li> <li>・石切山街道の碑</li> <li>・軟石採掘場</li> </ul>

⑤八紘学園

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺の文化、歴史を集積している場所</li> <li>・酪農、農業</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・農場、ソフトクリーム</li> <li>・農業景観</li> <li>・八紘学園創設者が構想した羊ヶ丘住宅地</li> <li>・酪農</li> <li>・レンガ</li> <li>・軟石</li> </ul>

⑥豊平・清田の農業倉庫（りんご）

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史</li> <li>・土地柄にあった果物</li> <li>・産地であった</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・りんご</li> <li>・平岸天神のよさこいもそうかもしれない。</li> <li>・倉庫だったところで太鼓や練習があった。</li> <li>・清田スイーツへ使われたのではないかな。</li> </ul>



## ■西区

### ①三角山とスキー

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・西区民にとって象徴的である。</li> <li>・西区のシンボルである。</li> <li>・名前の通り山の形が三角形をしている。</li> <li>・札幌市、特に西区から見る三角山は正に三角であり、地域の気軽な登山用山としても良い。</li> <li>・頂上の眺望は素晴らしい。</li> <li>・琴似のシンボルとして開拓以来親しまれる登山や山菜、見晴らしが良い。</li> <li>・20年前まではスキーができていた(現在はできない)。また、かつてはジャンプ台もあった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スキー</li> <li>・ジャンプ台（現存しない）</li> <li>・パラダイスヒュッテ</li> <li>・ムイネ小屋</li> <li>・シルバーロッジ</li> <li>・さんかくやまベェ</li> <li>・琴似からの風景（キレイな三角に見える）</li> </ul>

### ②五天山公園とホタル

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・見ることの少なくなった蛍を通して、自然と接している西区の環境が保たれると良い。更に市内全体にこの自然が広がると良い。</li> <li>・平和霊園の近くに親族の墓があり、ホタルが再生するのはすばらしく、亡くなった親族も喜ぶのではないか。</li> <li>・自然を生かした「蛍」の生息地であり素晴らしい。</li> <li>・貴重なホタルの生息地であり、気軽に行ける場所にある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホタル</li> <li>・ホタルを守る活動をしているボランティアの方々</li> </ul>

### ③琴似屯田兵屋

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>・屯田兵の歴史を知るために、重要な建造物である。</li> <li>・札幌市開拓の拠点であり、西区を代表する歴史遺産である。</li> <li>・北海道で屯田兵が最初に入ったときの兵屋は大事にしたい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・琴似神社内の兵屋</li> <li>・西区役所隣りの屯田兵の展示室</li> </ul>

## ■手稲区

### ①手稲山

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>札幌のシンボル</li> <li>オリンピック</li> <li>景観</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>パラダイスヒュッテ</li> <li>電波塔</li> <li>夜景</li> <li>ヒグマ</li> <li>エゾシカ</li> </ul>

### ②自然景観

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>北海道らしい（スズラン、ミズバショウ）</li> <li>自生している（スズラン、カタクリ、ミズバショウ）</li> <li>大都市近郊に残る自然</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>600メートルのカナール（手稲山借景）</li> <li>稲穂の夫婦松</li> <li>ほしみ緑地</li> <li>星置緑地</li> <li>軽川桜並木</li> <li>前田森林公園</li> </ul>

### ③手稲鉾山

地域らしさを表していると思う理由	関連するお宝
<ul style="list-style-type: none"> <li>過去の栄光</li> <li>歴史遺産（東洋一の金鉾だった）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>手稲西小学校資料館〈鉾山の部屋〉</li> <li>現在も管理が続いている。</li> </ul>

## 2. 現地調査結果

### ■中央区

#### 【実施概要】

日 時：9月22日（土） 11：00～14：30

調査場所：①札幌市交通局 電車事業所（中央区山鼻）

②界川遊歩道（中央区円山）

#### 【調査写真 ①電車事業所】

		
<p>市電の変遷の資料</p>	<p>車号 247</p>	<p>丸みを帯びた車体</p>
		
<p>角ばった車体</p>	<p>古い車型 M101</p>	<p>ササラ（竹のブラシ）</p>
		
<p>ササラ電車</p>	<p>カプラー（接続用器具）</p>	<p>作業用ステップ</p>

		
見学の様子	見学の様子	見学の様子

【調査写真 ②界川遊歩道】

		
入り口看板 (南3条)	建物横の遊歩道 (丸亀横)	花壇が整備された遊歩道
		
軟石でできた倉庫	馬頭大神	看板と曲線を描く遊歩道
		
住宅裏の細い遊歩道	出口看板 (北1条)	散策の様子



■北区

【実施概要】

日 時：9月15日（土）9：30～14：00

調査場所：①新琴似神社及び新琴似屯田兵中隊本部  
②北海道大学

【調査写真 ①新琴似神社及び新琴似屯田兵中隊本部】

		
入口部分の由緒の説明版	軟石の灯籠	参道の様子
		
地域の方から奉納された灯籠	大正8年に設置された狛犬	境内入口
		
境内横の様々な碑	北区歴史と文化の八十八選看板	見学の様子
		
中隊本部外観	中隊本部の説明版	説明を受けている様子

		
明治 20 年のジオラマ	新琴似屯田兵関連文書	屋根裏部屋
		
兵村記念碑	馬魂碑	ご神木のハルニレ
		
百年碑	歌碑	学勲碑

【調査写真 ②北海道大学施設群】

		
池と牧牛舎	牧牛舎	牧牛舎内の展示パネル

		
<p>石造サイロ</p>	<p>模範家畜房</p>	<p>北海道の農業パネル</p>
		
<p>クラーク先生パネル</p>	<p>穀物庫</p>	<p>鍬の展示</p>
		
<p>窯場</p>	<p>農学部外観</p>	<p>農学部玄関部</p>
		
<p>調査の様子</p>	<p>アインシュタインドーム</p>	<p>札幌農学校の歴史パネル</p>

		
<p>クラーク先生のパネル</p>	<p>展示の様子</p>	<p>中央ローンのクラーク像</p>
		
<p>クラーク会館のクラーク像</p>	<p>サクシュコトニ川</p>	<p>南門</p>
		
<p>メリー夫人のハルニレ</p>		



■ 東区

【実施概要】











日 時：9月22日（土）10：00～13：00

調査場所：①札幌村郷土記念館

②ななめ通り

③サッポロビール博物館

【調査写真 ①札幌村郷土記念館】

		
館長より札幌村の成り立ちを伺う	館長より玉ねぎ栽培の歴史、農機具について伺う	見学の様子
		
農機具の解説	大友堀の解説	大友亀太郎の解説
		
大友堀位置図	札幌村及び周辺図	大友堀発掘調査の解説
		
トルストイ書簡解説	橘智恵子に関する解説	大友亀太郎関連資料

		
札幌村役場庁舎模型	見学の様子	

【調査写真 ②本龍寺妙見堂】

		
本龍寺の門	妙見堂内部の様子	妙見堂外観

【調査写真 ③大友公園】

		
落とし淵のモニュメント	水路跡を表現した流れ	大友堀の解説

【調査写真 ④橋家】

		
林檎の碑	林檎の碑裏面	

【調査写真 ⑤大覚寺】

		
山門	五百羅漢堂	保存樹木

【調査写真 ⑥サッポロビール博物館】

		
サッポロビール工場跡外観	サッポロビール工場跡外観	札幌神社
		
見学の様子	展示の様子	ビール工場の変遷

■白石区・厚別区

【実施概要】



日 時：9月19日（水）10：00～15：00

調査場所：白石郷土館、JR白石駅、やなぎ公園など

【調査写真 ①旧国鉄跡 サイクリングロード】

		
<p>交通の発展 鉄道・駅・道路</p>	<p>J R白石駅 思い出レンガ</p>	<p>思い出レンガ</p>
		
<p>J R白石駅 正面</p>	<p>J R白石駅構内</p>	<p>幌内鉄道・定山溪鉄道と 白石駅</p>
		
<p>J R白石駅</p>	<p>停車場通</p>	<p>白石中央病院</p>

【調査写真 ②酪農発祥と雪印】

	
<p>白石の酪農と宇都宮牧場 近代酪農の発信地</p>	<p>サイロの移りかわりと色々なサイロ</p>

【調査写真 ③鈴木レンガ工場跡】

<p>工場の発展 鈴木レンガ工場</p>	<p>白石駅構内 鈴木レンガ工場</p>	<p>鈴木レンガ工場跡</p>
<p>刻印のある鈴木レンガ</p>	<p>おやかわた</p>	<p>やなぎ公園</p>

【調査写真】

<p>J R白石駅構内</p>	<p>白石中央墓地跡</p>	

21

■清田区・豊平区・南区

【実施概要】

日 時：9月28日（金）14：00～17：00

調査場所：①福住開拓記念館

②八紘学園

【調査写真 ①福住開拓記念館】

		
展示室の様子	地形・地質についての展示	福住巖島神社についての展示
		
生活用具などの展示	農業用具などの展示	農耕馬の展示
		
農業（稲作）用具などの展示	展示室の様子	展示室の様子
		
見学の様子	福住のあゆみと航空写真	見学の様子

【調査写真 ②八紘学園】

		
当時の女子寮	当時の女子寮	見学の様子（位置の確認）
		
2棟連なる軟石のサイロ	2棟連なる軟石のサイロ	見学の様子（奥ポプラ並木）
		
畜魂碑	農産物直売所前	

【調査写真 ③その他】

		
かつてりんご畑を運営していた山田氏の倉庫	軟石でできた倉庫	山田邸裏 （かつてりんご畑だった土地）

		
<p>土地を所有していたことを物語る「ハイツ山田」</p>	<p>レンガ倉庫（北側） （六花亭福住店裏）</p>	<p>見学の様子</p>
		
<p>レンガ倉庫（南・正面側）</p>	<p>レンガ倉庫所有者へのヒアリングの様子</p>	<p>レンガ倉庫所有者の所有する建物「シャトウ西川」</p>
		
<p>かつて川が流れていた土地 （区画割りが変わっている）</p>		



■西区

【実施概要】

日時：9月29日（土）13：30～16：30

調査場所：①琴似屯田兵村兵屋跡

②シルバーロッジ

③五天山公園

【調査写真 ①琴似屯田兵屋】

		
<p>入口部分の説明版</p>	<p>見学の様子</p>	<p>屯田兵屋外観</p>
		
<p>和室（8帖）の様子</p>	<p>和室（4.5帖）の様子</p>	<p>小屋組み</p>
		
<p>外壁</p>	<p>組み木</p>	<p>菜園の様子</p>
		
<p>葺き屋根の解説</p>	<p>葺き屋根の模型</p>	<p>史跡琴似屯田兵村兵屋跡の碑</p>

【調査写真 ①琴似屯田兵村兵屋跡】

		
見学の様子	兵屋の外観	碑

【調査写真 ②シルバーロッジ】

		
シルバーロッジ外観	シルバーロッジ外観	シルバーロッジ外観
		
コンクリート階段	枕木階段	住友氏宅
		
見学の様子		

【調査写真 ③五天山公園】

		
ホタルの小川見学の様子	ホタルの小川見学の様子	ホタルの小川

		
<p>環境学習館外観</p>	<p>環境学習館の展示</p>	<p>環境学習館の展示</p>
		
<p>ホタルの一生解説パネル</p>	<p>ホタルの解説</p>	<p>五天山公園かわら版</p>

■手稲区

【実施概要】

日 時：9月14日（金） 13：00～16：00

調査場所：①手稲記念館

②手稲西小学校（鉱山の部屋・暮らしの部屋）

【調査写真 ①手稲記念館】

		
<p>手稲記念館について</p>	<p>バツタ塚の土</p>	<p>動物のはく製</p>
		
<p>見学の様子</p>	<p>農機具の展示</p>	<p>鉱石標本</p>
		
<p>手稲の木標本</p>		

【調査写真 ②手稲西小学校（鉱山の部屋・暮らしの部屋）】

		
<p>手稲鉱山の解説</p>	<p>鉱山内のジオラマ</p>	<p>展示の様子</p>

鉱山の様子パネル	三菱手稲鉱山鳥観図	鉱山の歴史写真
見学の様子	見学の様子	展示の様子
小学生が描いた鉱山街の様子	暮らしの部屋の様子	過去の小学校の教科書や通信簿
学校で使われていた機械	歴史写真の展示	廊下の展示の様子
手稲西小学校の歩み（年表）	手稲山の生物展示パネル	

### 3. 第2回ワークショップ結果

#### 1 開催概要

---

■日時：平成30年10月14日（日）13：00～16：00

■場所：佐藤水産本店 文化ホール（札幌市中央区北4条西3丁目交洋ビル3F）

■参加者：公募市民 20名

ヘリテージマネージャー・コーディネーター 9名

札幌市市民文化局文化部 3名

株式会社KITABA 7名

■プログラム：

時間	内容
12：30 (30分間)	受付
13：00 (10分間)	開会 前回の振り返り ・第1回ワークショップ及び現地調査の結果
13：10 (10分間)	意見交換についての説明 ・意見交換の進め方について説明
13：20 (115分間)	意見交換（グループワーク） ・シンポジウムに向けた調査のまとめ
15：15 (35分間)	発表（全体共有） ・意見交換内容の共有
15：50 (10分間)	まとめ、閉会 ・札幌市より挨拶
16：00	閉会

## 2 開催の様子



意見交換についての説明



意見交換



意見交換



意見交換



意見交換



意見交換



発表



発表



発表



閉会の挨拶  
(札幌市市民文化局)



### 3 意見交換結果

グループに分かれ、取り上げた地域を表すお宝について、調査したことを共有し、「お宝の魅力ポイント」、「関連するお宝」、お宝の魅力を高める「活用方法」、お宝を一言で表現する「キャッチコピー」について意見交換した。

#### ■中央区

お宝	路面電車
キャッチコピー	乗って探そう札幌の未来—市電
お宝の魅力ポイント①	<p>大事に使われている古参車両と LRT の共存</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 新旧車両が共に走っていること</li> <li>・ 新車両は意外に電気代がかかり、省エネではないが乗り心地はとても良くなった</li> <li>・ 環境にやさしく人にもやさしいユニバーサルデザイン型の新車両が開発され、乗降場の段差も少なくなってきた</li> <li>・ 大事に使われている古参車両を LRT と共存させる</li> <li>・ 昭和 30 年代の車両をまだ使用し、それが走っていることが素晴らしい</li> <li>・ 現在はないが、泰和車輛という車輛メーカーが市電の車輛を製造していた</li> <li>・ 名古屋市との深い縁があり、はじめての札幌の車両は名古屋から買っている</li> <li>・ 古参車輛の連接車は、現在展示のため札幌から名古屋に貸している</li> </ul>
お宝の魅力ポイント②	<p>人が支える札幌市電</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 札幌市電車事業所の三浦さんの名調子。市電の歴史をはじめ、実際に市電を運転されていた方なので、運転手しか知りえない裏話も面白く、歩く市電百科である</li> <li>・ 子どもの頃から毎日市電に親しむ人々が住む街である</li> <li>・ 町並みの風景を見ながらゆっくり移動できる。市電に乗りながらまちの景色等を楽しむ人も利用する</li> <li>・ 電車事業所前停留所で 2 時間ごとに運転手が交代する</li> <li>・ 技術者のメンテナンス技術が素晴らしく、古参車輛も大切に使われている</li> </ul>
お宝の魅力ポイント③	<p>市電から見る札幌市の変遷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ まちの発展と市電には深い関わりがある。</li> <li>・ 古い路線を見ると当時（昭和初期）の札幌の生活圏及びその発展が良くわかる</li> <li>・ 昭和初期の路線図を見ると、市電が札幌市内の完璧な交通網だったことがわかる</li> <li>・ 路面電車をモチーフにして札幌の歴史をみると面白いのではない</li> </ul>

	<p>か</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ まちづくりの変遷や都市の経営状況が交通体系の変遷をもたらしている</li> <li>・ 電車事業所は近くに北海道教育大学があり、その跡地が中央図書館になった</li> <li>・ 現存の電停も停留所名が変更になると街の変化がわかる</li> <li>・ 市電はコンパクトシティ化にマッチしているのではないか。あとは経営が成り立てば大丈夫だろう</li> <li>・ 少子高齢化に伴いコンパクト化したまちづくりに進み、郊外は衰退するだろう</li> </ul>
その他の魅力	<p>〈様々な市電の使われ方〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ イベントなど移動以外にも使われている</li> <li>・ 毎年8月下旬～9月上旬に事業所内での「市電フェスティバル」にて露店や催し物があり、子供から大人まで楽しむことができる</li> <li>・ 車内アナウンス広告がある</li> </ul> <p>〈歴史に関わること〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ JR（旧国鉄）や現在の地下鉄では補完できていない箇所（範囲）に市電路線が残っている</li> <li>・ 地下鉄に客を乗せようという意図があるバス路線の再編成があった（これは変化しないだろう！）</li> <li>・ 自動車交通の発達で電車は障害物視される時期もあった</li> </ul> <p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 藻岩山の地下壕の入り口がある。戦時中の軍が使用したタカラが眠っているといわれている</li> </ul>
関連するお宝	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ササラ電車</li> <li>・ コンパクトシティ</li> <li>・ 古い電停の名前</li> <li>・ 行哲通</li> <li>・ 西線</li> <li>・ 東本願寺</li> <li>・ 札幌市師範学芸→中央図書館</li> <li>・ 三浦さん（元職員で生き字引き）</li> <li>・ 町並みの風景</li> <li>・ まちとの発展と人の生活圏や市電路線図の関係性</li> <li>・ 伝承された技術やノウハウ</li> <li>・ 旧車両（ラッピングされていないもの）</li> <li>・ 南21条郵便局記念スタンプ</li> <li>・ 市電フェスティバル</li> <li>・ 名古屋との関わり</li> </ul>
活用方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 現在行っている市電スタンプラリーは、市電に乗らなくてもスタン</li> </ul>

	<p>プを集められる箇所もあり、改善がひつようである</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ バスや車では行かないところ（石山通りや図書館通りなど）にスタンプラリーを設置してはどうか</li> <li>・ 遅さを活かした楽しみ方</li> <li>・ 平日に使える回数券、レトロなものを復活！！</li> <li>・ 車掌がいるという市電の特徴を活かす→車掌とのふれあい、人情</li> <li>・ 集めたものやことでしか「もらえない」「聞けない」「見られない」というシステム</li> <li>・ どさんこパス10枚で市電を運転できる！特別感を出す</li> <li>・ 広報さっぽろの活用、限定割引券</li> <li>・ 広報さっぽろに10円券をつける、市民は絶対1回乗ったことがあるようにする</li> <li>・ 四丁目からすすきのまでは10円で！愛着をもってもらおう！乗ってもらおう！</li> <li>・ 市電の変遷を知るための講座開催</li> <li>・ 駅周辺のスポットを見て発見してもらえるガイド</li> <li>・ 1,2日の研修をして市電に乗りながら運転体験ができるようにする</li> </ul>
--	--

■北区

お宝	新琴似
キャッチコピー	自然と闘ってきた屯田兵の努力が力強く今に伝わる新琴似
お宝の魅力ポイント①	自然と戦ってきた姿が美しい
お宝の魅力ポイント②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 屯田兵が拓いた</li> <li>・ もやい井戸</li> <li>・ 屯田兵たちの努力で力強い</li> </ul>
お宝の魅力ポイント③	これまでの歴史がベースになって発展している地域
その他の魅力	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 防風林</li> <li>・ 安春川</li> <li>・ 区割りが残っている</li> <li>・ 神社</li> <li>・ 寺が多い</li> <li>・ 年代のちがう狛犬</li> <li>・ 兵屋（屯田地区センター）</li> <li>・ 記念碑が多くある</li> <li>・ 屯田兵の子供のための教育</li> <li>・ 屯田兵中隊本部</li> <li>・ 黒田清隆のおいが新琴似に入植した</li> <li>・ 大相から住宅地へ</li> <li>・ 麻工場</li> <li>・ 旧農村</li> <li>・ YOSAKOI</li> <li>・ 中陸本部の運営は屯田兵の子孫が行っている</li> </ul>
関連するお宝	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ YOSAKOI</li> <li>・ 北大</li> <li>・ 安春川</li> <li>・ 兵屋</li> <li>・ 神社</li> <li>・ カシの木</li> </ul>
活用方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 屯田兵の歴史を学ぶ→街歩きエピソード</li> <li>・ 多言語ガイドの街歩き</li> <li>・ 麻生または新琴似駅から散歩して歴史を感じる</li> <li>・ お菓子屋さんにて特産品お菓子をつくってもらおう（たい焼き、大福の型）</li> <li>・ 新琴似プラザの活用</li> <li>・ 区のタイムカプセルを作る、未来の自分への手紙</li> <li>・ 街歩きスタンプラリー</li> <li>・ 商店でスタンプを押してもらおう</li> </ul>

■東区

お宝	ななめ通り、元村街道
キャッチコピー	札幌の原点 元村街道にあり！
お宝の魅力ポイント①	江戸幕府と開拓使の開発の原点
お宝の魅力ポイント②	流通の基幹
お宝の魅力ポイント③	官と民の経済発展
その他の魅力	<p>〈名称〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・元々は元村街道</li> <li>・明治4年に牧場道</li> </ul> <p>〈歴史的価値〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・慶応2年に牧夫で大友亀太郎が着手して札幌のまちづくりの原点</li> <li>・開拓使より前にできた</li> </ul> <p>〈明治天皇〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明治天皇が明治14年に立ち寄った証言もある</li> <li>・開拓の様子を見に来たのではないか</li> </ul> <p>〈受け継がれた発展・開発〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・札幌村強度記念館には大友亀太郎の役宅があった</li> <li>・大友亀太郎→島判官→岩村判官</li> <li>・妙見菩薩は島判官から大友亀太郎におくられたもの</li> <li>・大友堀＝元村街道ではない、堀にそって作られた道が元</li> </ul> <p>〈流通〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・玉ねぎ</li> <li>・明治4年までは船で運んでいた→創成川を北進した</li> <li>・札幌と石狩を結んでいた</li> </ul> <p>〈木材〉</p> <p>〈経済〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・帝国製麻</li> <li>・昔は馬車が通りお店が多く立ち並んでいた</li> <li>・札幌ビール</li> <li>・種屋さん</li> <li>・鉄</li> <li>・雪印</li> <li>・黒沢とりそう</li> <li>・橘家</li> <li>・石川啄木の恋人</li> <li>・リンゴ栽培</li> <li>・製糖工場→ビール工場</li> <li>・味噌醤油製造所</li> <li>・製粉、製油</li> <li>・馬具、製革、製網</li> </ul>

<p>関連するお宝</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大友亀太郎</li> <li>・島判官</li> <li>・札幌村役場</li> <li>・庚申塚</li> <li>・御手作場</li> <li>・官営工場</li> <li>・玉ねぎ畑</li> <li>・札幌市内の街道</li> <li>・大覚寺</li> <li>・山門</li> <li>・妙見堂</li> <li>・リンゴの栽培</li> <li>・石川啄木</li> <li>・橘家</li> <li>・民営工場（サッポロビール、雪印、お菓子）</li> <li>・官営工場（製糖工場、製油、製革、製麦）</li> <li>・トルストイの手紙</li> </ul>
<p>活用方法</p>	<p>〈このまちの改善すべきこと〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資源は多くなるがまとまりがなく歴史をしのぶものがない</li> <li>・サインや解説板のメンテナンスがされていない</li> <li>・建物などもメンテナンスをして長く文化を残していく</li> <li>・街道の原点もしりつつ今後の経済発展につなげていきたい</li> <li>・地域や町内会と連携して行くと良いのでは</li> </ul> <p>〈ななめ通りらしさの創出〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・カラーデザインと景観整備で地域の価値をつくる</li> <li>・ななめ通りの景観を整え、移住者、商店、企業などを呼び込む</li> <li>・歴史に裏付けされた街づくり</li> <li>・作られた街から創る街へ！！</li> <li>・地域のカラーパレットをつくり、新築でもリフォームでも塗装のときにそのカラーパレットから色彩やデザインを選ぶ</li> <li>・素材の違いは金額が異なるが色彩にお金はかからない！</li> <li>・お金をかけないで街並みを整える！</li> <li>・美しい街並みができれば、市民や世界の人たちの目を引く</li> <li>・その「地域が活性化すれば不動産価格も上昇し、経済の活性化にもつながる</li> <li>・カラーパレットから色彩をチョイス</li> <li>・どこの業者に頼んでも良い</li> <li>・10年、20年、30年後にお金をかえないで街並みが整う</li> <li>・札幌の「ななめ通り」はここしかないことを承知してもらうためにどうするのか？</li> </ul>

	<p>〈学習〉</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 本村の歴史を学習する際に活用できる副読本をつくる</li></ul> <p>〈地域のお祭り〉</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 郷土史として歓迎や住民啓蒙の？（読めませんでした）に使用する</li><li>・ 歴史を復活させ、後世につないでいくために、要所に標識や案内板を設置する</li><li>・ 地域の行事や活動を生かすように広報する</li><li>・ 開拓した人の苦勞を偲べるものがあると良い（歌など）</li></ul> <p>〈パンフレット・サイン・解説〉</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ ななめ通りを巡ることができるお宝紹介のパンフレットをつくる</li><li>・ 地域ガイドの育成</li><li>・ すぐ手に入るアプリを作り知ってもらう</li></ul>
--	--

■白石区・厚別区

お宝	鈴木レンガ跡地
キャッチコピー	レンガへの愛と誇り
お宝の魅力ポイント①	レンガを受け継ぐまちなみ！（JR 白石駅・店舗・民家）
お宝の魅力ポイント②	鈴木佐兵衛と平井晴二郎と幌内鉄道
お宝の魅力ポイント③	札幌の街のイメージをつくった誇り
その他の魅力	<p>〈レンガと鉄道に関すること〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京の人が札幌にきた（平井晴二郎）</li> <li>・平井晴二郎はアメリカへの留学経験がある技術者で、もともとは鉄道副総裁</li> <li>明治 15 年 幌内鉄道</li> <li>明治 18 年 手宮機関車</li> <li>明治 19～20 年 赤レンガ道庁</li> <li>・東京駅を設計した辰野金吾は平井の下だった</li> <li>・鉄道用レンガは鉄道とともに発展し衰退した</li> <li>・鉄道の発展とともにレンガも発展し衰退した</li> <li>・レンガを幌内鉄道で運搬した</li> <li>・工場があることで開拓の人々が現金収入を得た</li> <li>・白石村が発展した</li> <li>・北海道の鉄道を中心とした開拓とつながっていた</li> <li>・幌内鉄道の発展とつながっていた</li> <li>・子供達も参加してレンガを利用した JR 白石駅</li> <li>・白石区民の思い出のレンガはつむつむレンガ</li> <li>・JR 白石駅の自転車置き場にもレンガがある</li> <li>・鈴木佐兵衛を幌内鉄道に呼んだ</li> <li>・病院や民家の外壁にもレンガを使用した</li> <li>・その（鈴木レンガ）跡地が公園や店舗として利用している</li> <li>・のぼり釜は開拓での伐採木を利用していた</li> <li>・Big House の塀にもレンガ</li> <li>・おやこワタのれんが造り</li> <li>・レンガとストーブをテーマにしたやなぎ公園</li> <li>・新しい白石駅にはレンガの歴史を紹介</li> <li>・Big House の松（石炭坑爆発予防試験所跡）</li> <li>・停車場通りの街並み</li> </ul>
関連するお宝	<ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道庁</li> <li>・ビール園</li> <li>・手宮機関車</li> <li>・東京駅</li> <li>・平井晴二郎</li> </ul>
活用方法	・JR 白石駅、地下鉄白石駅で散策ガイド、例えば MAP 案内



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>・札幌の街並をつくった（貢献した）レンガを周知させる</li><li>・街歩き（実際楽しかった）</li></ul> |
|--|--|

■南区・豊平区・清田区

お宝	札幌軟石
キャッチコピー	暮らしと農業を支えた石の文化、そして今も
お宝の魅力ポイント①	札幌ならではの素材・風景
お宝の魅力ポイント②	北国に適した機能環境（リンゴ倉庫やサイロなど）保温性
お宝の魅力ポイント③	現代流の活用（内装、外装、小物、公園、ガーデニング、観光）
その他の魅力	<p>〈札幌中心部の発展を支えた農業〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・倉庫などの農業施設</li> <li>・軟石</li> <li>・都市化の波でなくなりゆくものである</li> <li>・農業の遺構</li> <li>・札幌中心部の発展を農業が支えた</li> <li>・自然と人の生業がつながっている</li> <li>・地形（川など）、地層（レンガ、軟石）</li> <li>・群とは言えないポツポツ存在する倉庫が果たした役割は大きい</li> <li>・食用以外の農業の発展が土に支えられて生きてきた暮らし</li> <li>・試行錯誤の上の農業を軟石やレンガなどが支えてきた</li> </ul> <p>〈建造物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・八紘学園の“畜魂碑”は今まで知らない</li> <li>・八紘学園はただの施設ではなく、市民の暮らしに根付いたものであることをもっと知ってほしい</li> <li>・米軍払い下げのカマボコ型兵舎が印象的だった、これは（真駒内から？）持ってきた？</li> </ul> <p>・八紘学園の“石”</p> <p>〈地形「川・水」〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水田など川の恵みと氾濫の歴史</li> <li>・産業を支える水（農業、いろはす）</li> <li>・調査のときに川のあとがたくさんあったことは印象的だった</li> <li>・川を埋めないで生かすまちづくりはできなかったのか、なくなってしまって残念</li> </ul> <p>〈地形「地層」〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・豊平区のち層の特徴が印象的</li> <li>・月寒台地などの地形から新しい味方ができた</li> <li>・福住のまちを歩いてみて坂の地形が印象的だった</li> </ul> <p>〈その他〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・SAPPORO SMILE（りんごのマーク）が豊平区だけ</li> <li>・実際、歩いてみてわかることがあるのだと実感した</li> </ul>
関連するお宝	<ul style="list-style-type: none"> <li>・路面電車</li> <li>・八紘学園</li> <li>・石山緑地</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・月寒川のあと</li> <li>・豊平川</li> <li>・定山溪鉄道</li> <li>・エドウィン・ダン</li> <li>・軟石倉庫</li> <li>・軟石住宅（主に石山）</li> <li>・札幌黄たまねぎ</li> <li>・札幌大球</li> <li>・地形、地層</li> <li>・ぽすとかん</li> <li>・リンゴ倉庫、リンゴ並木</li> </ul>
<p><b>活用方法</b></p>	<p>〈まちあるきクイズラリー〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・軟石をテーマにしたボランティアガイドの育成</li> <li>・地域ごとの何席とテーマをしぼったまちあるきガイド（例えば、福住の軟石巡り）</li> <li>・QR コードでクイズラリー（解説、読み上げ）</li> <li>・軟石倉庫をめぐるまちあるき（スタンプラリー）を全部まわると景品がもらえる</li> <li>・スタンプラリー（景品は八紘学園のアイス、温泉入浴）でその地域のコアを楽しむ</li> </ul> <p>〈農業・食に親しむ〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・八紘学園で農業体験〈乳搾りアイスづくり、札幌大球づくり〉</li> <li>・札幌産の野菜にこだわった料理教室で料理を作り食べてみる</li> <li>・札幌産の果物、ワインなどの加工品を食べる会</li> </ul> <p>〈軟石と親しむ・軟石の雑貨〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・“軟石紙芝居” というものがあり、小学校でやってもらうのが良い</li> <li>・ピザを焼く等の軟石でできたカマを使ったイベント</li> <li>・軟石発掘体験</li> <li>・軟石屋さんの軟石雑貨プレゼント</li> <li>・軟石でできた SAPPORO SMILE バッチ</li> <li>・補助金などをあげて、軟石をつかった建物をつかって飲食店をやる</li> </ul>

■手稲区

お宝	手稲鉱山
キャッチコピー	東洋第2の鉱山の歴史を82年前58人の子供達が伝える町の記憶
お宝の魅力ポイント①	<ul style="list-style-type: none"> <li>・当時1つの町で8000人が住んでいた（今の東川町南）</li> <li>・東洋第2の鉱山、鉱夫2000人</li> <li>・昭和15～17年が最盛期、185万トンが採れ、現存している</li> <li>・町づくりの基礎となっている</li> <li>・小学校→グラウンドある</li> <li>・交番→？</li> <li>・劇場→JRバス営業所</li> <li>・病院→ハカ病院</li> </ul>
お宝の魅力ポイント②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校に鉱山の部屋がある</li> <li>・80年前（昭和22年）に鉱山の生活の様子が描かれた58枚のクレパス画</li> <li>・82年前に58人の子どもたちが伝える町の様子</li> </ul>
お宝の魅力ポイント③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手稲鉱山のザッハトルテ、お菓子シリーズ cedly</li> <li>・手稲郷土史研究会がある（問い合わせは星置まちづくりセンター）</li> <li>・10/3に夢のまちづくり星置・山口の会がある、60名参加</li> <li>・歴史を語り継ぐ活動があるとよい</li> <li>・お菓子等の商品開発に広がっている</li> </ul>
その他の魅力	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジオラマ</li> <li>・DVD</li> <li>・三菱による企業城下町</li> <li>・直島（アートの島）に鉱石（産業遺産）を送っていた</li> <li>・犬島は精錬所を美術館にしている</li> </ul>
関連するお宝	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手稲郷土史研究会</li> <li>・手稲のお菓子屋さん</li> <li>・手稲遺跡からの出土品（土器、土製品、縄文文化）</li> <li>・手稲山</li> </ul>
活用方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のタイムカプセルをつくろう</li> <li>・多言語ガイドの町歩き</li> <li>・手稲山や山口運河</li> <li>・歴史巡り</li> <li>・四季折々の自然</li> </ul> <p>→町の記憶を絵で残す活動や「手稲スケッチ大会」に発展させる</p> <p>→愛着心の醸成</p> <p>→JR手稲駅の自由通路で開催「58人のクレパス画展」</p>

■西区

お宝	五天山
キャッチコピー	採石場の再生から始まる公園とそのシンボル五天山
お宝の魅力ポイント①	五天山が一望できる西区初めての総合公園。 自然を満喫しながらバーベキューができたり、パークゴルフ場や野球場などで運動できたり、幅広い世代の方の活用も可能。特に地元の方に多く利用されており、地元愛を感じられる五天山公園となっている。
お宝の魅力ポイント②	今も残る砕石活動の跡。 1950年代から始まった砕石活動。採石の跡が強く残る福井は福井県からの入植が始まり。経済活動による自然が少なくなったが、地域の努力により復元・再生活動が数多く行われている。
お宝の魅力ポイント③	ホテルとその再生活動。 かつては多く見かけたヘイケホテル。少なくなったホテルを戻そうとするホテルの会の精力的な活動により、少しずつホテルが復活してきている。環境学習の場として五天山公園は欠かせない。
その他の魅力	<p>〈公園としての魅力〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・五天山が一望できる</li> <li>・ピラミッド型の五天山の形が魅力的である。</li> <li>・地元愛がある。地元の方に多く利用されている。</li> <li>・パークゴルフ、球場があり、憩いの場となっている。</li> <li>・幅広い世代の方が活用できる公園</li> <li>・西区で初めての総合公園</li> <li>・自然を楽しみながらバーベキューなどもできる場所</li> </ul> <p>〈歴史・成り立ちの魅力〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1953年頃に採石場だった五天山がある。</li> <li>・福井県からの入植により始まった。</li> <li>・かつての水車が復元されている。</li> <li>・採石場だったため、岩肌だった五天山を復元し、みどりを増やそうとしている。</li> <li>・“再生”している最中であるため、岩と緑が混在している。</li> </ul> <p>〈環境・ホテルの魅力〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホテルの再生活動</li> <li>・かつてはホテルがたくさんいた</li> <li>・環境学習の場</li> <li>・自然に生息しているホテルが見られる。</li> <li>・ホテルは水源と森がなければ生き残らない。</li> <li>・現在もボランティア団体等が再生しようとしており、多くの人に関わっている。</li> <li>・クマが出そうな程、自然に囲まれた場所である。</li> </ul>
関連するお宝	・西区ホテルの会

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホタルの小川</li> <li>・平岡公園</li> <li>・水車</li> <li>・左股川</li> <li>・琴似発寒川</li> <li>・清田ホタルの会</li> <li>・西岡公園</li> </ul>
活用方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水車を活用した水力発電で公園のあかりを灯す。</li> <li>・水車の活用で脱穀活動</li> <li>・珍しくて美味しいきのこがある。</li> <li>・現在、薪が無料でもらえる。</li> <li>・ホタルフェスティバルの継続</li> <li>・オタク（昆虫、花、ホタルなどに詳しい方）の話を聞くイベントの開催</li> <li>・公園の機能としては、多くのものを取り込み過ぎという意見もあるが、幅広い世代の方に楽しんでもらえる空間になっている。</li> </ul>