

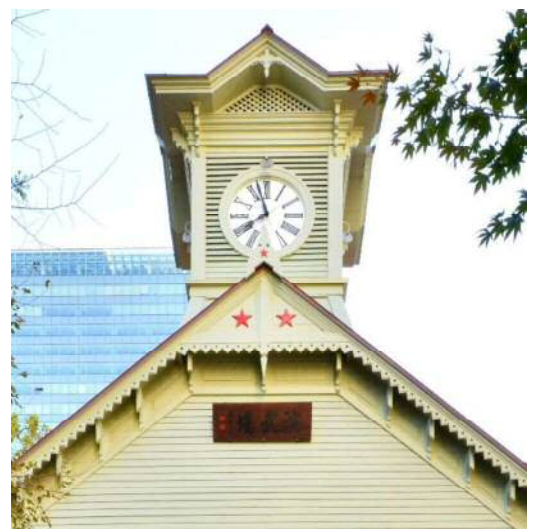


# 札幌市 文化財 保存活用 地域計画

さっぽろの歴史文化を  
未来へつなげるために

令和2年(2020年)2月  
札幌市

資料編



### 【資料編について】

本書は、令和2年（2020年）2月に策定した「札幌市文化財保存活用地域計画」の資料編です。札幌市ではこの計画を、平成31年（2019年）3月に作成した「札幌市歴史文化基本構想素案」を基に策定しました。

本書には、構想素案の検討過程で開催したワークショップやシンポジウムの実施内容等のほか、市民が大切に思い、札幌の歴史文化を反映するような「もの」や「こと」などの幅広い文化財の把握を目的として実施したアンケート、パブリックコメント等による意見及び文献等の調査結果をまとめた文化財のリストを掲載しています。

# 目次

1	市民アンケート、ワークショップ等.....	1
(1)	文化芸術意識調査.....	1
1)	調査概要.....	1
2)	調査結果（抜粋）.....	1
(2)	市民参加による文化財の調査・把握 （全ての市民を対象としたアンケート）.....	7
1)	調査概要.....	7
2)	アンケート結果.....	8
3)	回答者属性.....	13
(3)	市民参加による文化財の調査・把握 （連合町内会長へのアンケート）.....	14
1)	調査概要.....	14
2)	アンケート結果.....	15
(4)	れきぶんワークショップ.....	18
2	シンポジウム さっぽろれきぶんフェス.....	20
(1)	開催概要.....	20
(2)	講演記録.....	22
1)	講演1 テーマ「歴史文化基本構想について」.....	22
2)	講演2 テーマ「札幌意外史」.....	25
3)	れきぶんワークショップの活動報告.....	26
4)	パネルディスカッション テーマ「札幌の『お宝』再発見」.....	27
3	関連文化財群とストーリーの設定例.....	32
4	関連施設一覧.....	39
5	文化財リスト.....	40

# 資料編

## 1 市民アンケート、ワークショップ等

### (1) 文化芸術意識調査

札幌市では、より効果的な文化芸術施策を実施していくために、文化芸術に対する市民の関心度やニーズ等のデータを広く収集することが不可欠であると考え、郵送により市民アンケートを実施しています。本資料編では、平成30年度文化芸術意識調査結果のうち、文化財（歴史的資産）に関連する設問に関する内容を抜粋し、以下に記載します。

#### 1) 調査概要

調査名	平成30年度文化芸術意識調査
調査対象	無作為抽出した 15歳以上の札幌市民 5,000人
回収数	1,440（回収率：28.8%）
調査方法	郵送アンケート調査およびインターネット調査
調査期間	平成31年（2019年）2月～3月

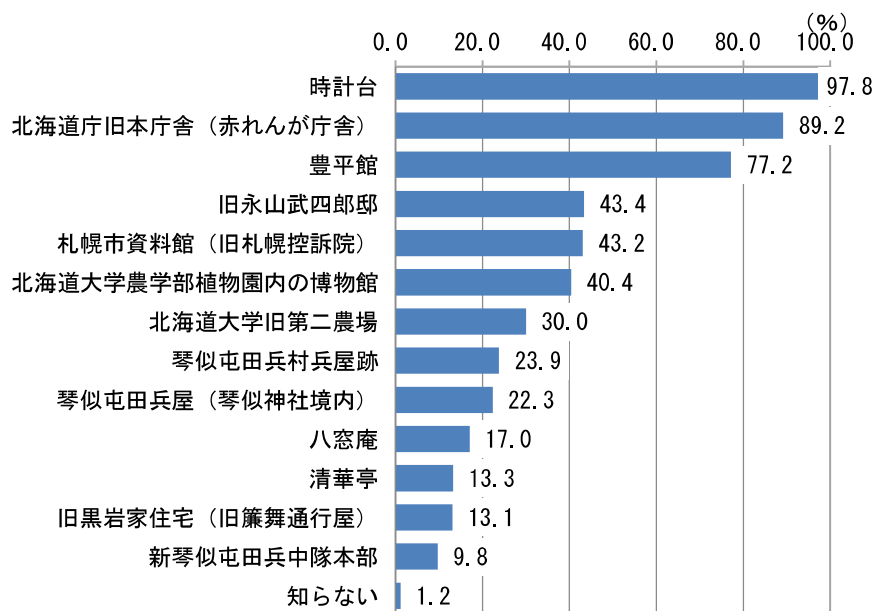
#### 2) 調査結果（抜粋）

##### 調査結果の凡例及び注記

- ・ 設問ごとの回答方法の種別を<SA>または<MA>と記載。
  - <SA>：シングルアンサー（単一回答）設問。表記の割合（%）は選択肢ごとに小数点第二位を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合がある。
  - <MA>：マルチアンサー（複数回答）。表記の割合（%）の合計は100%を超える。
- ・ N：サンプル数。注記のない限り、非該当者（その設問に答える必要のない方）を除いた数であるため、回収数以下になる。
- ・ 不明：未回答（未記入）などで回答内容が不明であることを示す。
- ・ 回答数に制限がある設問に関しては、制限数を超えた回答も一定数以上あるため、回答内容そのまま集計している。

## ■文化財施設の認知度

問 あなたが知っている以下の文化財施設について、あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

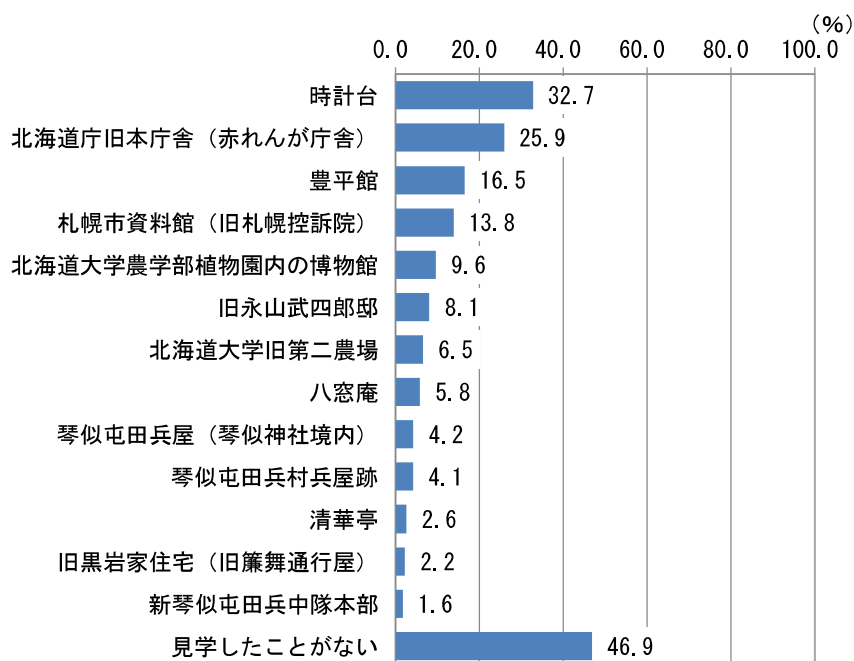


(MA)【全体 \* 不明除く】(N=1,432)

文化財施設の認知度

## ■過去3年以内の文化財施設の見学有無

問 あなたは、過去3年以内に以下の文化財施設の館内 (八窓庵は外観) を見学 (イベントやコンサートを含む) したことがありますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。



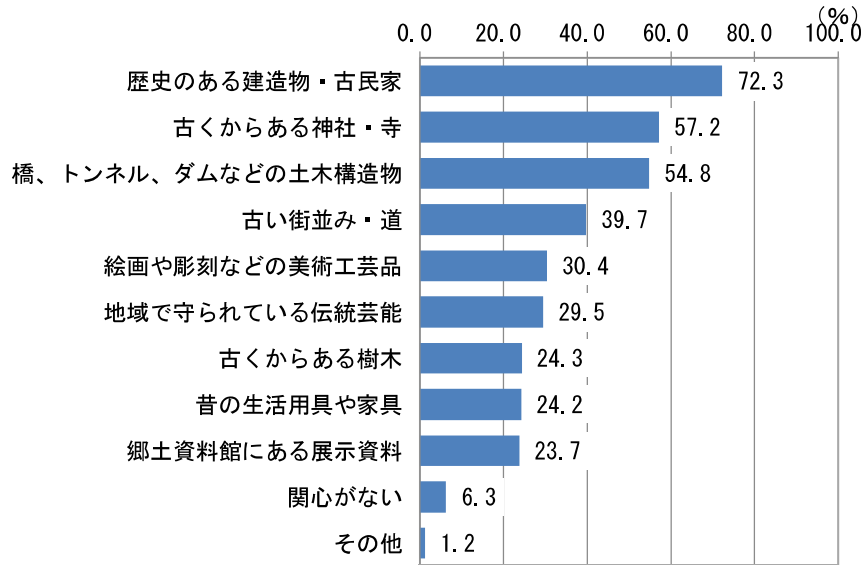
(MA)【全体 \* 不明除く】(N=1,402)

過去3年以内の文化財施設の見学有無



■歴史的資産への関心

問 あなたは、文化財や歴史的な価値を持つもの（歴史的資産）について、どのようなものに関心がありますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

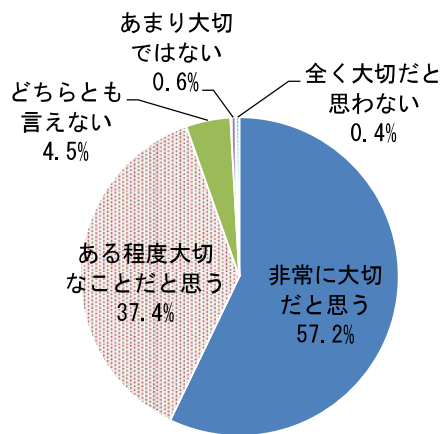


〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,424)

歴史的資産への関心

■歴史的資産の保存・活用に関する取組について

問 あなたは文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）を保存し、活用していく取組についてどう思いますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

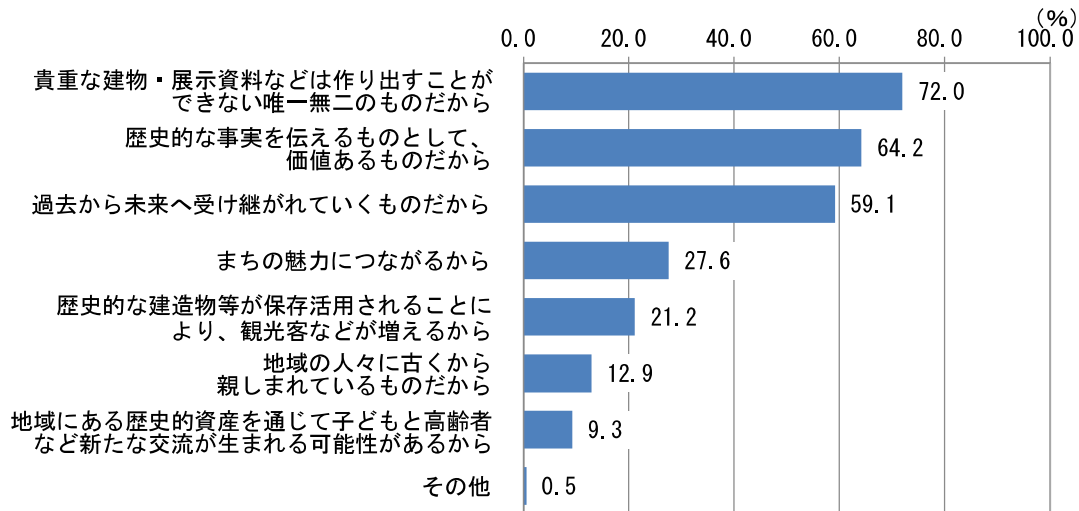


〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,424)

歴史的資産の保存・活用に関する取組について

## ■歴史的資産の保存・活用が大切と考える理由

問 (問「歴史的資産の保存・活用に関する取組について」において「非常に大切だと思う」「ある程度大切なことだと思う」と回答した方のみ) あなたが、文化財や歴史的な価値のあるもの(歴史的資産)を保存・活用することが大切だと感じる理由は何ですか。あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

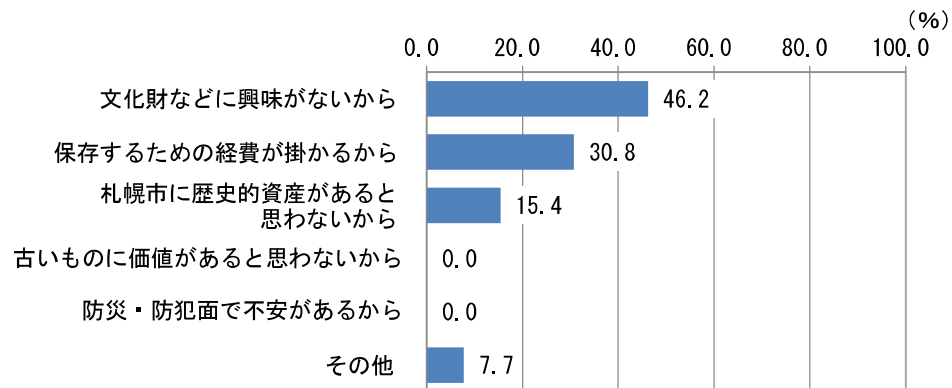


〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,313)

歴史的資産の保存・活用に関する取組について

## ■歴史的資産の保存・活用が大切と思わない理由

問 (問「歴史的資産の保存・活用に関する取組について」において「あまり大切ではない」「全く大切だと思わない」と回答した方のみ) あなたが、文化財や歴史的な価値のあるもの(歴史的資産)を保存・活用することが大切だと思わない理由は何ですか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

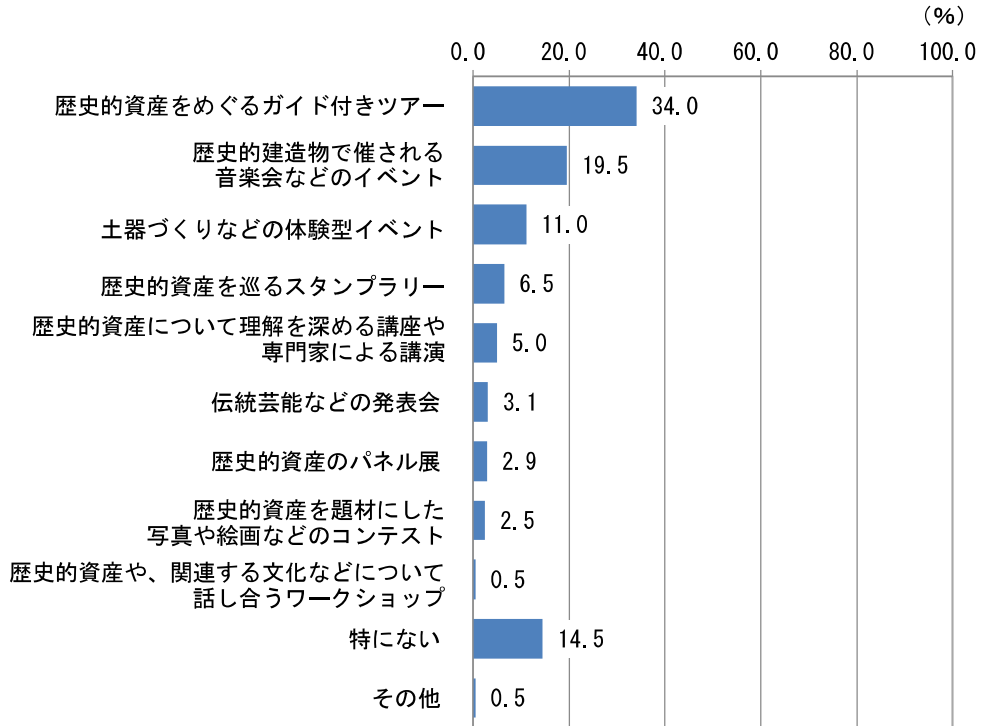


〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=13)

歴史的資産の保存・活用が大切と思わない理由

## ■歴史的資産に関連するイベントへの参加意向

問 あなたが、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）に関連するイベント等の中で参加してみたいと思うものは何ですか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

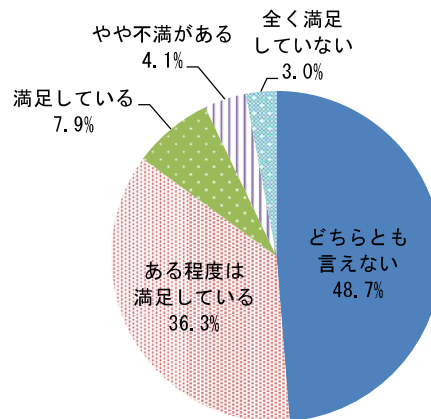


〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,249)

歴史的資産に関連するイベントへの参加意向

## ■文化芸術・歴史的資産に関する取組の満足度

問 あなたは、札幌市が行う文化芸術や文化財、歴史的資産に関する取組に対して満足していますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。



〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,410)

文化芸術・歴史的資産に関する取組の満足度



## ■文化芸術・歴史的資産に関する取組への課題と要望

問 あなたが、札幌市が行う文化芸術や文化財、歴史的資産に関する取組に関し、課題と感じる点や要望について、下記の欄に自由に記載してください。

課題・要望の種類・分野	該当数	課題・要望の種類・分野	該当数
文化芸術イベントの実施・参加機会の創出	198	文化芸術の保護・歴史的資産の保存	13
情報発信	141	文化芸術のバリアフリー	12
展示・活動の場などの環境整備	46	税金の用途に関する要望	10
歴史的資産・既存施設等の有効活用	26	文化芸術に対する方針の明確化	10
文化芸術活動への助成	24	文化芸術の担い手の育成・増加	10
鑑賞料金の減免	24	他分野・他団体とのコラボレーション	7
文化芸術に関する学習機会の創出	21	アイヌ関連の歴史・文化	5
子ども・若者の参加	20	イベント開催日時・期間の検討	4
文化財や施設へのアクセス性の向上	14	その他	32
市民参加・生活への密着	13	特になし	113

文化芸術・歴史的資産に関する取組への課題・要望

〈MA〉(N=743)

【自由意見】 ※該当数の多い項目の代表的な意見のみ抜粋。

### ○「文化芸術イベントの実施・参加機会の創出」に関して

- ・文化財や、歴史的資産の周囲、外観の整備、見るだけでなく触れる、行うなどの体験ができると楽しい。夜も楽しめるようライトアップがあればいいと思う。
- ・歴史建造物でのコンサートなどをしてほしい。

### ○「情報発信」に関して

- ・文化財、歴史的資産を紹介する冊子の定期発行（年 1～2 回）により地域の文化、歴史により感心を持ってもらう。支援活動の充実と、その活動の紹介など。
- ・文化や芸術に対するイベントをしていることすらあまり知らなかったのもっとアピールしても良いと思う。

### ○「歴史的資産・既存施設等の有効活用」に関して

- ・歴史的建造物でのイベントをもっと増やして欲しい！（音楽会などのイベント）
- ・古代遺跡、先住民族の歴史を学問的に解明する活動に力を入れるべきだ。
- ・耐震基準などの理由から古いビルが取り壊されていくのはもったいない。保存するにもお金がかかるのも仕方がないが新しい高いビルに囲まれた街よりも歴史ある建物がある札幌の方が魅力的だと思う。

### ○「文化芸術に関する学習機会の創出」に関して

- ・歴史的資産を未来へのこしていく取組を充実させてほしい。講演会の開催、郷土史を学べる機会を増やす。（学校以外でも）そして次の世代へ引き継ぐ。

### ○「子ども・若者の参加」に関して

- ・子連れでも参加しやすいイベントを増やしてほしい。
- ・北海道・札幌市の歴史を小さい子どもでもわかりやすい取組みをして欲しい（アニメや本など）。

(2) 市民参加による文化財の調査・把握（全ての市民を対象としたアンケート）

市内の文化財を広く把握するため、自分が住む地域のお宝＝「大切なもの」や「失いたくないもの」、「なくなるとは寂しいもの」を市民から募集するアンケートを実施しました。

1) 調査概要

調査名	「次の世代に残したい 地域のお宝 教えてください！！」
調査地域	札幌市内全域
調査対象	札幌市民
回収数	633件（Web500件、FAX・メール55件、れきぶんフェス78件）
調査方法	①Web上のアンケートシステム ②広報さっぽろや札幌市ホームページの告知、区役所、まちづくりセンターへの配架 ③シンポジウム「さっぽろれきぶんフェス」の来場者への配布・回収
調査期間	①平成30年（2018年）8月1日（水）～8月2日（木） ②平成30年（2018年）8月1日（水）～9月28日（金） ③平成30年（2018年）11月23日（金・祝）
設問	・自分の身近な地域のお宝＝「大切なもの」や「失いたくないもの」「なくなるとは寂しいもの」は何か。（自由記述） ・札幌の歴史文化を物語る上でイメージする代表的なものは何か。（選択式）

(表)

あなたが残したい・伝えたいものはなんですか？

例えば  
こんなお宝を探しています。

地域で大切に  
してきた建物や  
もの・ぼしょ

これからも  
伝えていきたい  
お話や行事

昔使っていた  
道具や家具

他の人に  
自慢したい  
美しい風景

ずっと  
地域に伝わる  
食や伝統

裏面の用紙にご記入のうえ、FAX、メール、郵送でご返信ください。  
ご不明点がございましたら、お電話などで気軽にお問い合わせください。

協賛・お問い合わせ先 この調査は札幌市が委託した株式会社KITABAが調査部の回収・集計を行います。

実行者 株式会社KITABA（キタバ） 担当：武田・百瀬  
住所 〒060-0041 中央区大通東3丁目1番地倉沢ビル3階  
FAX 011-522-5870 電話 011-522-3070  
メールアドレス rekibus@kitaba.co.jp

委託者 札幌市市民文化局文化財課 担当：松崎・北野

返信締切  
9月28日(金)

SAPPORO

(裏)

図1 自分の身近な地域のお宝＝「大切なもの」や「失いたくないもの」「なくなるとは寂しいもの」はどんなものですか？お宝だと思ふポイントについても記入してください。（自由記述）

図2 札幌の歴史文化を物語る上でイメージする代表的なものは何ですか。あてはまる番号に5つまで○をつけてください。

1. 屯田兵 2. 開拓使 3. 札幌農学校 4. アイヌ文化  
5. お雇い外国人 6. 和洋折衷建物 7. 札幌軟石 8. 円山・藻岩原始林  
9. りんご栽培 10. 玉ねぎ栽培 11. 道庁 12. 雪  
13. 定山渓温泉 14. オリンピック 15. レンガ 16. 定山渓鉄道  
17. 路面電車 18. ビール 19. 産業・農業 20. 水  
21. 豊平川 22. 創成川  
23. その他（ ）

【あなた自身について】

①あなたの性別を教えてください。（あてはまるもの1つに○をつけてください）  
1. 男性 2. 女性

②あなたの年齢（平成30年4月1日現在）を教えてください。（あてはまるもの1つに○をつけてください）  
1. 10歳代以下 2. 20歳代 3. 30歳代 4. 40歳代  
5. 50歳代 6. 60歳代 7. 70歳代 8. 80歳以上

③あなたのお住まいの区を教えてください。（あてはまるもの1つに○をつけてください）  
1. 中央区 2. 北区 3. 東区 4. 白石区 5. 厚別区  
6. 豊平区 7. 清田区 8. 南区 9. 西区 10. 手稲区

※ご協力ありがとうございました。

市民アンケート調査票

## 2) アンケート結果

### ■身近な地域のお宝について

問1 自分の身近な地域のお宝＝「大切なもの」や「失いたくないもの」、「なくなるとは寂しいもの」はどんなものですか？お宝だと思うポイントについても記入してください。（自由記述）

※最大3つまで記載可能な回答欄を用意

（総数869件。所在区ごとに整理）

区	名称	件数	お宝だと思うポイント（選出の理由など）※一部抜粋
中央区	時計台	23	札幌のシンボルであり、人口200万に迫る札幌市の開拓時代の風景を伝えるものだから。
	大通公園	23	札幌を代表する公園で、四季折々の取り組みが素晴らしい。町なかにあんな巨大な公園のある町はなかなかない。
	藻岩山	19	大都会のすぐ近くにある大自然で、あまりにも見慣れている藻岩山は大切な存在。
	札幌テレビ塔	18	市の中心にある象徴的な建物で、札幌の町並みを作っている中心的なものであるため。
	北海道庁旧本庁舎、赤れんが庁舎	11	北海道の歴史の祖 そのもので、札幌の歴史的資源の軟石や白石や江別、豊平などで作られたレンガなどで作られた美しい建物だから。
	札幌市電、路面電車	10	馬車鉄道の時代から走っている貴重なものであり、車窓から見える風景の移り変わりに札幌の歴史を感じることが出来る。
	さっぽろ雪まつり	6	近代札幌の歴史を引っ張ってきたと言ってもいい。北海道ならではの雪像の展示や雪で作ったステージが綺麗で見事で毎年楽しみのイベント。
	北海道神宮	6	荘厳な雰囲気と樹齢何百年のご神木や数多くの樹木が生え揃う特別な地域だと思うから。
	円山公園	5	自然が豊かで季節を通して楽しめる。
	北海道神宮祭	4	6月に、神宮の神輿、たくさんの人達が団を作り、笛を吹いて、太鼓をたたいて、芸者さんみたいな人達が踊っていたりしたのが中央区で多く見られました。
	中島公園	4	すすきのの近くとは思えない、こんな巨大で素晴らしい公園はなかなかない。
	大倉山ジャンプ台	4	札幌オリンピックのメモリアル施設。
	北大植物園	4	主要駅から徒歩で接する事が出来る植物園は貴重な存在。
	その他（各1～3件）		

区	名称	件数	お宝だと思ふポイント（選出の理由など）※一部抜粋
北 区	J R 篠路駅前 石造・レンガ倉庫群	12	篠路の歴史を伝える札幌軟石造りの建物で、篠路の農業発展に寄与した。
	北海道大学	12	他には例を見ない中心地にある巨大なキャンパスであり、札幌のいこいの場。校内の原始林群域は一旦開発してしまうと取り戻すことができない貴重な存在。
	篠路獅子舞・歌舞伎	5	早川清太郎及び荒井金助などによる篠路開拓に携わり、その後、篠路村の農民の娯楽として歌舞伎が発祥し農民の活力となり発展した事。
	ポプラ並木	5	自然と共存する開拓者の努力が見え、現在も美しい景観となっている。
	屯田兵関係	5	札幌市指定有形文化財で、歴史的に貴重なもの。
	その他（各 1～3 件） 安春川／五の戸の森／百合が原公園／新琴似神社／篠路子ども歌舞伎／篠路駅前の松の木／藍染めの伝統／篠路神社／竜雲寺／札幌飛行場跡／札幌で初期に開拓されたこと／さくら公園／イチョウ並木／興産社／クラーク博士の胸像 など		
東 区	モエレ沼公園	6	広く市民の健康増進に貢献する、自然と憩いの公園。
	サッポロビール園・工場・博物館	5	旧ビール工場跡地に作られたビール園で、レンガ造りの建屋がそのまま使われており、開拓使時代の歴史を感じる。
	札幌黄（タマネギ）	4	東区のイメージキャラクターにもなっていて、東区内でよく使ったメニューを見かける。
	その他（各 1～3 件） 烈々布神社／元町・栄町の玉ねぎ畑／北海道オリジナル丘珠の獅子舞／元町の郷土かるた／丘珠空港／丘珠神社／苗穂駅／北海道鉄道技術館／元村の庚申塚／札幌村郷土記念館／本龍寺の妙見さま／さとらんど／元町公園 など		
白 石 区	白石こころード（サイクリングロード）	4	身近に自然が感じられ四季折々の季節を肌で感じながら散歩が出来る。
	白石神社	4	北海道で 2 番目に大きな神社で、古くからあり、地域に根付いている。
	本郷通商店街	3	地元では有名な商店街。
	桜並木	2	毎年春に桜が咲いた景色がとても美しい。
	川下公園	2	広くて夏は子ども達が水遊びできるから。
	その他（各 1 件） 宮城県白石からの開拓記念碑／南郷通りの「アカシアの街路樹」／旧千歳線大谷地駅跡／環状線の「ローズアベニューとりんご並木」／河川敷盆踊り／万歳祭／札幌本陣太鼓／つどい公園／桜の杜 など		
厚 別 区	北海道百年記念塔	18	開道 100 年を記念して作られたモニュメントで、見ると地元へ帰ってきたと思える象徴的な建物。
	開拓の村	9	昔の建物が移築され、タイムスリップしたような体験が出来る。
	厚別競技場	3	コンサドール札幌の聖地だから。
	野幌森林公園	4	整備された森ではなく、原始林であり、野鳥などたくさんの生き物、植物がいろいろ咲いている。

区	名称	件数	お宝だと思ふポイント（選出の理由など）※一部抜粋
	その他（各1～2件） 信濃神社／厚別川／原始林ハイキングコース／厚別神社／雪印種苗園芸センター／熊の沢公園 ／大谷地東小のさくら／（ホルスタイン種）種牡牛銅像（銅製空洞） など		
豊平区	札幌ドーム	10	野球・サッカーも屋内で楽しめる北海道の気候によくあったスタジアム。
	天神山	3	緑が多く、散歩やジョギングコースとして地元民に親しまれている。
	八紘学園	3	ポプラ並木とジンギスカン園に向かっているのが北海道そのものの。
	その他（各1～2件） 羊ヶ丘展望台／りんご並木／豊平川花火大会／月寒公園／農業試験場／西岡丘陵／水源地公園 ／東月寒公園／アンパン道路／平岸商店街・西岡商店街／月寒あんぱん／豊平神社のお祭り／ 精進河畔公園 など		
清田区	あしりべつという地名	1	厚別の地名と紛らわしいとの話もあるが、あしりべつができた歴史を知るうえで清田小学校は重要な意味を持っていると思う。
	平岡梅林公園	8	梅林や湿地沼など、都会にあって自然が味わえる。
	永倉新八の墓	1	（里塚霊園）新選組隊士（二番隊組長）の墓で、全部で3箇所ある墓の一つ（他は小樽と東京）。
	その他（各1～2件） 清田神社／清田区民祭り／三里塚神社／清田区旧道沿いの桜並木 など		
南区	真駒内公園	8	オリンピック施設を含め南区のシンボルで、四季折々楽しめる自然がある。
	ボザール橋	8	当地発展の以前、地域住民の熱望により架かったつり橋で、つり橋の風情が芸術の森とマッチしている。
	定山溪温泉	6	温泉以外にも四季折々の美しさが有る。
	真駒内セキスイハイムアイスアリーナ	5	札幌オリンピックのメイン会場で古い建物だが、コンサートやスポーツなど、様々なことに使われてきた歴史がある。
	その他（各1～2件） 真駒内花火大会／石山軟石関係／天然水・湧き水／中ノ沢神社／芸術の森／エドウィン・ダン 記念館／五重の塔／石山公園（石山緑地）／石山陸橋からの眺望／あしりべつの滝／樺の木 など		
西区	琴似屯田兵屋	6	屯田兵の歴史に関する貴重な建物で、現在の都市への変遷は忘れていけない地域の歴史。
	農試公園	4	旧国立農業試験場の跡地を活用した公園で、散歩や花見に最適。
	地名	4	地名の由来に歴史を感じる。（二十四軒→初め二十四軒の家があった）
	その他（各1～2件） 琴似神社／白い恋人パーク／西野神社／琴似発寒川／レトロスペース坂会館／八軒音頭／西野 緑道／宮丘公園／五天山公園／三角山／樹齢数十年の大木／ホテル／西区役所にある石碑 など		

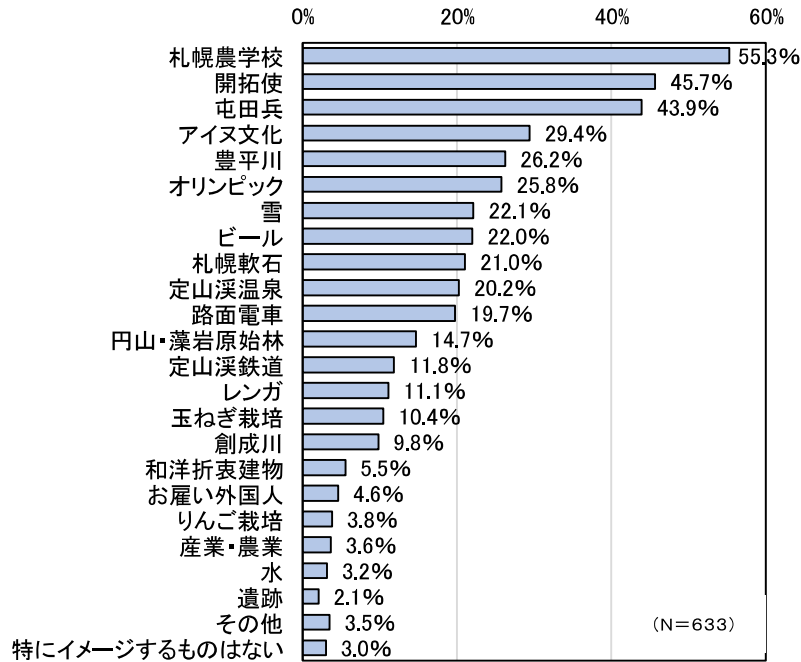
区	名称	件数	お宝だと思ふポイント（選出の理由など）※一部抜粋
手稲区	手稲山	9	札幌五輪の聖地であり、冬のスキー場から夏の登山まで、一年中市民が利用出来る山。
	山口運河	5	歴史があり、毎年お祭りをしている。
	ていぬくん	3	手稲区のキャラクターで子供からの人気もある。
	手稲鉾山	3	北海道の栄華が分かる。
	その他（各 1～2 件） 前田森林公園／ていね夏あかり／キテネ食品館／手稲駅／手稲神社／星置神社／ほしみ緑地／星置の滝／星置緑地／水芭蕉公園／西公園／手稲式土器（N1 遺跡）／富丘西公園など		
特定の区に属しないもの	自然	60	都会に近いのに、「精進川の滝」「手稲桜堤」「創成川」「屯田防風林」など自然が豊富で、動物もたくさん見ることが出来る。
	札幌軟石	13	柔かく温かい。歴史的建造物などにも使われている。
	食文化	7	南瓜入りのおしるこ／北海道産の食べ物／札幌の特産野菜（札幌伝統野菜）
	お祭り・イベント	10	子供盆踊り／北海島唄／ろうそくだせ（七夕）
	風景	6	積雪を考えた道路幅とあわせて他の地域にはない「札幌の街並み」。
	動物・昆虫類	6	都会では出会えない動物がいる。
	歴史ある建造物	6	札幌市資料館や知事公館など、大正、昭和初期に建てられた一般住宅を含む建築物
	地下鉄	5	積雪寒冷地である札幌市の重要な交通基盤である。
	桜	5	時期がきたらきれい。
	豊平川	7	花火大会が開催されたりサイクリングロードがあったり市民の憩いの場。
	ジンギスカン	5	飲食店だけではなく、自宅でも身近で食事ができる鍋料理で、札幌といえば、というより北海道といえば、ジンギスカン。
	北海道弁	5	親しみやすい会話や言葉遣い。
	開拓使関連	5	屯田兵関連の備品・歴史等を一同に楽しめる場所を望む。
	雪関連	4	札幌の山スキー文化の歴史を表象する建造物群（パラダイスヒュッテ 1926 年、ムイネ小屋 1931 年、シルバーロッジ 1961 年）
	JR・バス	4	地下鉄、バスターミナル、JR の全てが利用できる。
	人物	4	お雇い外国人と“黒田清隆”／創成川と大友亀太郎など
道路	4	旧元村街道／昔ながらの道など	
その他（1～3 件） アイヌ文化／アイヌ語由来の地名／海産物／スイーツ・お菓子／建築様式／戦争の記録／四季・気候／コンサドーレ札幌／北海道日本ハムファイターズ／ラーメン／郷土資料館／銭湯／旧道など			



■札幌の歴史文化を物語る上でイメージするもの

問2 札幌の歴史文化を物語る上でイメージする代表的なものは何ですか。あてはまる番号に5つまで○を付けてください。

1. 屯田兵 2. 開拓使 3. 札幌農学校 4. アイヌ文化 5. お雇い外国人 6. 和洋折衷建物  
7. 札幌軟石 8. 円山・藻岩原始林 9. りんご栽培 10. 玉ねぎ栽培 11. 遺跡  
12. 雪 13. 定山溪温泉 14. オリンピック 15. レンガ 16. 定山溪鉄道 17. 路面電車  
18. ビール 19. 産業・農業 20. 水 21. 豊平川 22. 創成川 23. その他( )

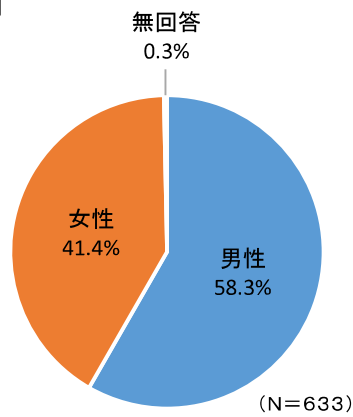


<傾向>

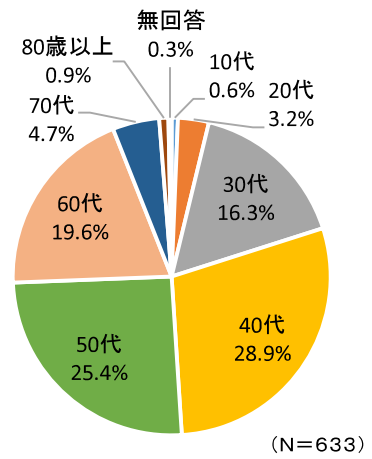
「札幌農学校」が 55.3%と最も多く、次いで「開拓使」(45.7%)、「屯田兵」(43.9%) などとなった。また、「その他」としては、「大友堀」4件、「札幌村」3件、「すすきの」2件、「神社・鉄道」などが挙げられた。

### 3) 回答者属性

#### ■性別

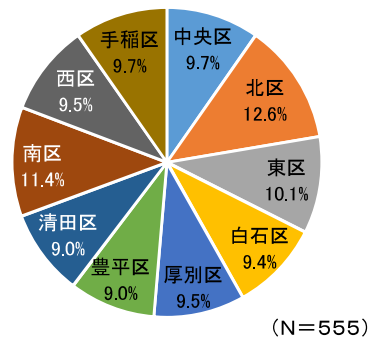


#### ■年代



#### ■居住区

- ・居住区別ではWebアンケートにて10区同数取得しているため、概ね同数となった。



(3) 市民参加による文化財の調査・把握（連合町内会長へのアンケート）

各連合町内会長を対象に、地域の歴史や文化を表す「大切なもの」や「失いたくないもの」、「なくなるとは寂しいもの」などの「地域のお宝」を募集するアンケートを実施しました。

1) 調査概要

調査名	「連合町内会長が選ぶ 地域のお宝 教えてください！！」
調査地域	札幌市内全域
調査対象	札幌市内の連合町内会
回収数	37件（配布数110件、回収率33.6%）
調査方法	郵送配布・FAX・郵送・メール回収
調査期間	平成30年（2018年）8月1日（水）～9月3日（月）
設問	地域のお宝を1つ教えてください。（名称、所在地、選出の理由、概要）（自由記述）

(表)

(裏)

**連合町内会長が選ぶ  
地域のお宝  
教えてください！！**

連合町内会長さまが選ぶ地域の「お宝」を1つ教えてください。また、そのお宝のお写真をお持ちでしたら、記入用紙と共に返信用封筒にてご提供いただきたいと思います。

**例えば  
こんなお宝を  
探しています。**

- 地域で大切に  
してきた建物や  
もの・ばしょ
- これからも  
伝えていきたい  
お話や行事
- 昔使っていた  
道具や家具
- 他の人に  
自慢したい  
美しい風景
- ずっと  
地域に伝わる  
食や伝統

※地域のお宝は連合町内会長さま（記入者さま）の主観で選んで頂きます。  
※ここでいう「お宝」とは、地域の歴史や文化を表す「大切なもの」や「失いたくないもの」、「なくなるとは寂しいもの」などを指します。建物や碑などの形があるもの、地域に伝わるお話や風景、行事などの形が無いもの、なんでも構いません。

選んで頂いたお宝を裏面の用紙にご記入のうえ、同封の返信用封筒でご返信いただくか、FAX、メールでご返信ください。  
ご不明点がございましたら、お電話などで気軽にお問い合わせください。

返信・問い合わせ先 この調査は札幌市が委託した株式会社KITABAが調査票の回収・集計を行います。  
受託者 株式会社KITABA（キタバ） 担当：武田・百瀬  
住所 〒060-0041 中央区大通東3丁目1番地倉沢ビル3階  
FAX 011-522-5870 電話 011-522-5070  
メールアドレス rekibun@kitaba.co.jp  
委託者 札幌市市民文化局文化財課 担当：松崎・北野

■FAX、返信用封筒、メールにて返信をお願いいたします。

返信・お問合せ先 ※この調査は札幌市が委託した株式会社KITABAが調査票の回収・集計を行います。  
受託者：株式会社KITABA（キタバ） 担当：武田・百瀬  
住所：〒060-0041中央区大通東3丁目1番地倉沢ビル3階  
FAX：011-522-5870 電話：011-522-5070  
メールアドレス：rekibun@kitaba.co.jp  
委託者：札幌市市民文化局文化財課 担当：松崎・北野

返信締切  
9月3日(月)  
消印有効

連合町内会名	記入者氏名	記入者電話番号

**地域のお宝の概要**

名称

所在地

写真の有無 有 無 ※どちらかに○をつけてください。  
※写真の返却が必要な場合は返却先住所を記入してください。  
住所：

**選出の理由**

※このお宝を選んだ理由は何ですか。

**概要**

※このお宝にはどんな由来がありますか？お宝の概要を教えてください。

※お宝の内容について、後日ご質問をさせて頂くことがあります。その際は、ご協力をお願いいたします。

連合町内会長アンケート調査票

2) アンケート結果

区	連合町内会名	お宝の名称
中央区	本府地区連合町内会	第一本府祭典区 山車
		【選出理由】 札幌祭りの山車は、明治 16 年（1883 年）市内の辻々で賑やかな囃子方を立て、神輿渡御を心から歓迎したのが始まりです。特色ある祭礼文化が札幌の地に花開ききっかけとなっています。
	東北連合町内会	第九東北祭典区 山車
		【選出理由】 東北連合町内会の区域は第九東北祭典区の区域でもあります。札幌まつりで巡行する山車を所有しており、祭りのシンボルとして地域で大切にされ、多くの人が参加して山車巡行を支えています。
	苗穂連合町内会	苗穂駅前広場
		【選出理由】 明治 43 年（1910 年）5 月 16 日に国鉄苗穂駅が開業した記念碑です。
	東地区連合町内会	札幌開祖吉田茂八碑
		【選出理由】 札幌に定住した初めての和人である吉田茂八さんの功績を称えるため、昭和 56 年（1981 年）に顕彰碑が設置されました。毎年 8 月 17 日に慰霊祭を開催しており、地域で長年に渡り愛されています。
	豊水地区連合町内会	大典記念文庫
		【選出理由】 札幌の中心街に位置する、珍しいレンガ造 2 階建ての由緒ある建造物で、さっぽろ・ふるさと文化百選に選出されています。
	一般社団法人 西創成親和会	西創成祭典区 山車
		【選出理由】 明治末期に建造された西創成地区のシンボルです。
円山町内会連合会	馬頭大神	
	【選出理由】 現在、マンションが建ち並ぶ円山地区の住宅地に、大正時代の貴重な建物が残っています。	
桑園地区連合町内会	桑園碑	
	【選出理由】 桑園開拓の歴史を次世代に伝承するシンボルです。	
北区	鉄西連合町内会	清華亭・偕楽園緑地・井頭龍神 明治・大正期を偲ばせる旧偕楽園一帯
		【選出理由】 北海道の中核駅「JR 札幌駅」北口から 500～600m 程度しか離れていない低層住宅地ですが、明治・大正期の面影を偲ばせる地区です。
	幌北連合町内会	幌北ふるさと夏祭り
		【選出理由】 幌北連合町内会が主催し、平成 30 年度で第 29 回目を迎えます。地域住民が手づくりでつくりあげる伝統的なお祭りです。
	新川さくら並木連合町内会	新川さくら並木
		【選出理由】 「新川」が誇る桜並木は、地域のシンボルとなっています。
	新琴似連合町内会	新琴似歌舞伎伝承会
		【選出理由】 新琴似歌舞伎は新琴似開拓の苦難時代に、松次郎によって生まれ、育ち、そして時代の流れとともに消えていきました。若松館での舞台は、もう往時を知るわずかな人たちの胸の中に思い出として残っているにすぎませんが、かつて人々の開拓の苦労を癒し大きな役割を担った精神文化として大切に、後世に伝承していかなければならないものだと考えています。
	麻生連合町内会	あさぶ亜麻保存会 亜麻の花
		【選出理由】 私たちの住む「麻生」では、地域名称の由来となった「亜麻」をモチーフとした地域活動が展開されてきており、地域の絆を深める大切な記憶遺産の一つとなっています。
	篠路連合町内会	篠路子ども歌舞伎
		【選出理由】 1 伝統芸能としての農村歌舞伎を現在に保存伝承しており、毎年篠路文化祭等で公演し、今年で 33 年目を迎えます。
屯田連合町内会	屯田郷土資料館	
	【選出理由】 屯田郷土資料館は、国防と開拓に携わった篠路兵村の屯田兵たちの苦労をしのび、屯田の歴史と文化に触れることができるところです。	

区	連合町内会名	お宝の名称
東区	北光連合町内会	大願寺
	【選出理由】 地域に開かれたお寺です。	
	栄東連合町内会	ひのまる公園 日の丸農場跡
	【選出理由】 この公園は、栄東地区のシンボリック的存在となっています。幅広い年代層の地域住民に親しまれており、昭和 63 年（1988 年）には札幌市が開基 120 年を記念して選定したさっぽろ・ふるさと文化百選にも選ばれています。	
	元町まちづくり連合会	元村街道（ななめ通り）～道道 273 号 花畔札幌線
	【選出理由】 丘珠、篠路、茨戸といった札幌郊外の村を繋ぎつつ、石狩川に出る交通の要衝で元町（東区）のまちづくりに重要な役割を果たした街道です。	
	苗穂連合町内会	札幌市立苗穂小学校 学校記念館
【選出理由】 昭和 12 年（1937 年）に建てられた旧校舎の一部が学校記念館として、グラウンドの横に今も残されており、札幌で唯一残っている木造校舎です。		
白石区	白石地区連合町内会	開田碑
	【選出理由】 寒冷地での稲作を実現した、労苦と功績を伝える記念碑です。	
	北白石連合町内会	白石開拓記念碑
	【選出理由】 北郷地区の開拓が昭和 20 年（1945 年）、東京都からの「拓北農兵隊」の移住によりはじまったことを後世に伝える記念碑です。	
北東白石連合町内会	北都公園の碑	
【選出理由】 北東白石地区は、「昭和 39 年（1964 年）3 月に結成された「札幌市北都土地区画整理組合」による区画整理事業によって団地が造成され、開発が進んだ地区です。この北都公園の碑は、事業完成記念碑として設置されたものです。		
厚別区	厚別南町内会連合会	陽だまりロード
	【選出理由】 陽だまりロードは、厚別南町内会連合会のお宝として、地域をあげて様々な事業に取り組んでいます。	
	厚別東町内会連合会	北海道博物館
【選出理由】 これからも北海道を知るために、そして研究するために欠かせない施設です。		
豊平区	豊平地区町内会連合会	「豊平橋とかけてなんと説く」「錆びた刀と説く」その心は「人が切れない」（ことわざ）
	【選出理由】 豊平橋のことわざであるが、ぜひ札幌の歴史として残しておきたいものです。	
	西岡地区町内会連合会	坂のあるまち西岡
【選出理由】 西岡地区は、月寒台地の西方に位置し、望月寒川と月寒川に挟まれた丘陵地で海拔が 70～150m あります。この標高差がそのまま坂が多い地形を構成して歴史的な魅力ある坂となっています。		
清田区	里塚・美しが丘地区町内会連合会	三里塚神社・札幌市立三里塚小学校・三里塚の碑
【選出理由】 三里塚神社は、明治 30 年（1897 年）から 122 年続いて、例年秋には例大祭が総代 15 名で続いています。札幌市立三里塚小学校は開校 114 年、三里塚の碑は明治 14 年（1881 年）の明治天皇、北海道御行幸に先立ち、明治 13 年（1880 年）に札幌から一里ごとに標柱を立てたのを復元された塚です。		

区	連合町内会名	お宝の名称
南区	藻岩下地区連合会	明治大帝御巡幸之碑 上山鼻神社
	【選出理由】 明治大帝御巡幸之碑は、明治14年(1881年)の明治天皇の北海道行啓を記念して、昭和11年に建立しました。 連合町内会では、開拓に関わりが深く、先人が心の拠り所として長く守り続けて来たこの山鼻神社を尊重しています。地域の行事として、毎年実施されている例大祭は地域住民の手で継続して行く事とし、今日に至っています。	
	真駒内地区連合会	札幌五輪ジャネット・リンさんのサイン 真駒内駐屯地サイロ隊舎
	【選出理由】 昭和47年(1972年)に開催した札幌オリンピックでの真駒内地区は、競技場始め男子選手村、女子選手村など、オリンピック村として賑わいました。その中でもフィギュアスケートのジャネット・リンさんが、一番印象深く心に残っています。 比較的歴史は浅いですが、大型サイロと優雅な西洋マンサード屋根で、北海道内に現存するサイロとしては最大であり、真駒内が種畜場であった事を物語る唯一の建物になっています。	
	石山地区町内会連合会	いしやまキャンドルナイト
	【選出理由】 石山地区の発展の礎となった「札幌軟石」の採石場をアート空間に再生した「石山緑地」を利活用したイベントです。地域の人が手作りしたキャンドルが、石山緑地の造形に沿って立体的に点灯され、歴史・文化・芸術を感じられる素晴らしい景観です。高校生から地域のボランティア団体など多くの方がスタッフとして関わり、また、子ども連れから年配の方まで幅広い世代の方が訪れるイベントです。	
西区	定山溪連合町内会	豊平峡ダム 定山溪ダム
	【選出理由】 二つのダムは札幌市域を洪水被害から守るとともに、水道水の供給や水力発電も行う、豊かな自然と調和した札幌市民にとって大変貴重な施設です。100mを超える大規模なダムが、政令指定都市の限られた地域に2基もあるのは全国的にも珍しいことです。	
	八軒中央連合町内会	琴似中央小学校金管バンド「KTハーモニー」
	【選出理由】 札幌市内のスクールバンドの中でも長い歴史と伝統を持つKTハーモニーを、これからも長く地域の宝物として大切にしていきたいと考えています。	
	二十四軒連合町内会	屯田兵 二十四軒開拓記念碑
	【選出理由】 二十四軒地区発展の歴史を象徴する石碑です。	
手稲区	西町連合町内会	大きな藤棚
	【選出理由】 歴史があり5~6月にはすばらしい藤の花が咲く藤棚は、地域の憩いの場となっています。 札幌市のウォーキングマップにも掲載されています。	
	西野連合町内会	福井ばやし
	【選出理由】 昭和55年(1980年)に始まり、今年で40周年を迎える地元の伝統芸能です。	
手稲区	稲穂連合町内会	納涼盆踊り大会
	【選出理由】 45年前から行われている稲穂地域最大のイベントです。	
	金山連合町内会	手稲金山の滝 星置の滝・乙女の滝
【選出理由】 金山地区の観光名所です。		



#### (4) れきぶんワークショップ

市民を対象に公募し集まった25名の方と、ヘリテージマネージャー及びヘリテージコーディネーター9名が意見交換等を行いながら、市民の手で地域に眠る地域のお宝（文化財）を発掘し、調べる中で、文化財同士のつながりを見い出し、その魅力をPRするストーリーを作成する計3回の連続講座「れきぶんワークショップ」を開催しました。

##### ■第1回れきぶんワークショップ

開催日時	平成30年（2018年）8月25日（土）10：00～16：00
開催場所	札幌市中央区北4条西3丁目 佐藤水産本店 文化ホール
開催内容	<p>①歴史文化基本構想について</p> <p>②講演「札幌再発見 札幌の街のなりたち」 講師：松岡洋一（札幌市文化財保護指導員）</p> <p>③札幌の歴史文化の特徴、文化財の定義について</p> <p>④居住地域ごとのグループに分かれて意見交換</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域のお宝の共有</li> <li>・地域らしさを表すお宝の選出</li> </ul>
開催結果	<p>居住地域ごとのグループに分かれて意見交換を行った結果、各地域における地域らしさを表すお宝を以下のとおり選出。</p> <p>【中央区】路面電車／円山北町など歴史を感じる地名／北海子供盆おどり、【北区】北大施設群／屯田兵関係、【東区】ななめ通り／モエレ沼公園／サッポロビール（工場跡）、【白石区・厚別区】旧国鉄跡サイクリングロード／酪農発祥と雪印／鈴木レンガ工場跡、【豊平区・清田区・南区】川の風景／ラベンダー（東海大学）／真駒内のオリンピック施設／軟石の民家・倉庫／八紘学園／豊平・清田の農業倉庫（りんご）、【西区】三角山とスキー／五天山公園とホテル／琴似屯田兵屋、【手稲区】手稲山／自然景観／手稲鉦山</p>

##### ■現地調査

期間	平成30年（2018年）9月14日（金）～28日（金） 期間内で各グループ1日
調査内容及び場所	<p>第1回ワークショップで選出した地域らしさを表すお宝についてより深く知り学ぶため、グループごと、地域の郷土資料館などを訪問して調査。</p> <p>【中央区】札幌市交通局電車事業所／界川遊歩道、【北区】北海道大学／新琴似神社及び新琴似屯田兵中隊本部、【東区】札幌村郷土記念館／ななめ通り／サッポロビール博物館、【白石区・厚別区】白石郷土館／JR白石駅／やなぎ公園など、【豊平区・清田区・南区】福住開拓記念館／八紘学園、【西区】琴似屯田兵村兵屋跡、シルバーロッジ、五天山公園、【手稲区】手稲記念館、手稲西小学校（鉦山の部屋・暮らしの部屋）</p>



■第2回 れきぶんワークショップ

開催日時	平成30年（2018年）10月14日（日）13：00～16：00
開催場所	札幌市中央区北4条西3丁目 佐藤水産本店 文化ホール
開催内容	<p>第1回れきぶんワークショップで選出し、現地調査で理解を深めた地域らしさを表すお宝について、今後の活用方法や多くの人へのアピールする方法などについても意見交換を行い、その成果として、お宝を紹介するパネルを作成。</p> 