

# 第1章 計画策定の背景・目的と位置付け

## 1 計画策定の背景・目的

札幌市資料館（以下「資料館」）は、大正15年（1926年）に札幌控訴院（現在の札幌高等裁判所）として建築された歴史的建造物です。昭和48年（1973年）に札幌市へ移管され、市史の編纂（へんさん）などを行う施設として運用し、平成9年（1997年）には国の登録有形文化財に北海道の第一号として選定されました。現在は市民向けのミニギャラリーや展示室などを有する文化芸術施設として活用し、多くの市民や観光客が訪れる観光資源となっています。

しかし、資料館は耐震性能の不足や老朽化、バリアフリー化の未対応などの課題を抱えており、早急な対応が求められています。

このようななか資料館は、平成26年（2014年）に初開催された札幌国際芸術祭（SIAF）2014で主要会場として活用されました。SIAF2014では「札幌市資料館リノベーションアイデアコンペティション」が実施され、創造性を発揮できる場として資料館をリノベーションするための活用アイデアを募り、131の応募の中から「create creation」と題された最優秀提案が選定されています。

また、札幌市は平成25年（2013年）にユネスコ創造都市ネットワーク<sup>※1</sup>（メディアアーツ<sup>※2</sup>分野）に加盟し、さらに平成27年（2015年）には札幌市文化芸術基本計画を改定して、メディアアーツ都市としての札幌を国内外に発信するための拠点設置の検討をはじめることとしました。

このようなことから、札幌市では専門的かつ客観的な視点から資料館の望ましいあり方を検討するため、同年11月に札幌市資料館保存活用検討委員会を設置し、学識経験者の方などと意見交換を重ねてきました。

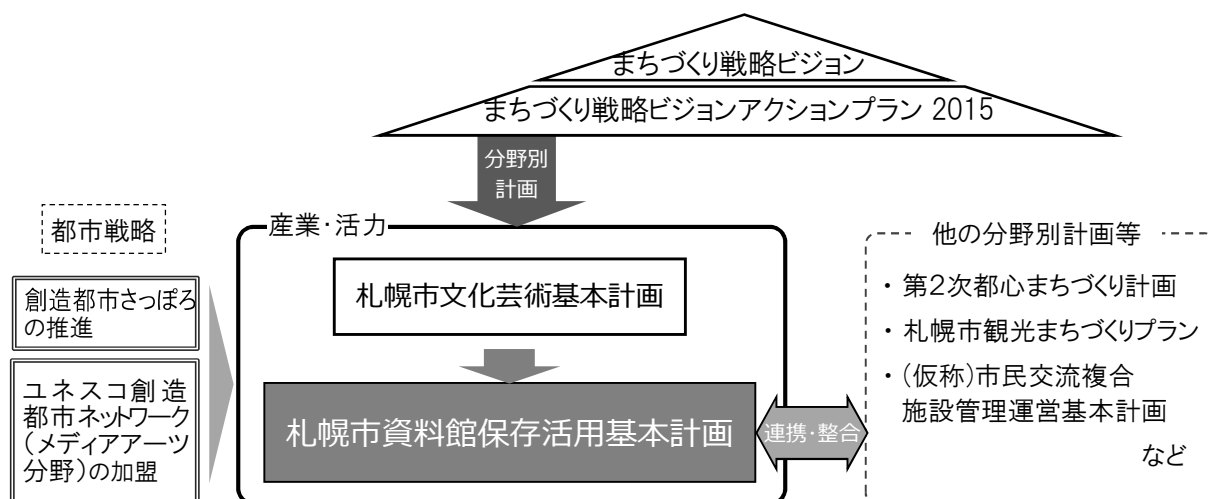
以上のような状況を踏まえ、資料館を貴重な歴史的資産として後世に引き継いでいくとともに、ユネスコ創造都市ネットワーク加盟の効果を生かすための積極的な活用を図る基本的な考え方を定め、保存活用を計画的に進めるため、「札幌市資料館保存活用基本計画」を策定するものです。

※1 ユネスコ創造都市ネットワーク：創造的・文化的な産業の育成、強化によって都市の活性化を目指す世界の各都市が、国際的な連携・相互交流を行うことを支援する枠組みで、文化の多様性の保護を重視するユネスコ（国際連合教育科学文化機関）が平成16年（2004年）に創設。文学、映画、音楽、クラフト&フォークアート、デザイン、メディアアーツ、食文化の7つの分野から構成されている。

※2 メディアアーツ：デジタル技術などを用いた新しい芸術表現。映像、演劇・舞踊（パフォーミングアーツ）なども含む幅広い表現であり、創造的な産業にも波及する概念。

## 2 計画の位置付け

この計画は「まちづくり戦略ビジョン」、「札幌市文化芸術基本計画」などの上位計画を踏まえ、「ユネスコ創造都市ネットワーク」等の都市戦略の実現に資するための個別計画と位置付けます。



### 【各上位計画における記述】

#### まちづくり戦略ビジョン

市民にも来訪者にも魅力的なまちづくりを進めるため、外国人観光客のニーズに合致した観光資源の発掘・創出を図るとともに、既存の観光資源（定山溪、札幌芸術の森、藻岩山、モエレ沼公園・サッポロさとらんど、歴史的建造物等）と周辺地域を含めたまちづくりを総合的にマネジメントします。（第1章 創造戦略4 魅力あるまちづくりと観光振興の一体的推進）

#### まちづくり戦略ビジョンアクションプラン 2015

（札幌市資料館リノベーション事業）

歴史的建造物である札幌市資料館を国際芸術祭の拠点として活用し、現代アートを中心とした多様な芸術表現の発信や市民の交流の場とするためのリノベーションに着手します。（第2章 政策分野2 産業・活力 政策目標4 魅力あるまちづくりと観光振興の一体的推進）

#### 札幌市文化芸術基本計画

- ・札幌の貴重な文化遺産や自然遺産を大切に保存し、まちづくりに積極的に活用していくことで、次の世代への橋渡しを行っていきます。（第4章 施策3-③ 文化遺産・自然遺産の保存と活用）
- ・国の登録有形文化財の札幌市資料館については、文化と観光の両面から今後も維持・活用すべき魅力を有する建築物であることから、札幌国際芸術祭で使用することを契機に、札幌の文化芸術等の振興に寄与する施設としてリノベーションを行う（以下略）（重点取組事業：文化財の保存と活用）
- ・メディアアーツの市民理解を促進し、メディアアーツ都市としての札幌を国内外に発信するための拠点設置について検討を進めていく（以下略）（第4章 施策4-② 札幌の文化芸術を通じた国内外への魅力発信 重点取組事業：ユネスコ創造都市ネットワークを活用した国内外の都市との交流・情報発信）