

(団体用)

令和〇〇年(20〇〇年)〇月〇日

(あて先) 札幌市長

**助成金申請書に記載したものと同一の内容を記入**

(郵便番号) 060-0001

(住所) 札幌市中央区北1条西2丁目

(団体名) ●●●実行委員会

(代表者・職名・氏名) 代表 〇〇 〇〇

(担当者名) ■■■■■ 電話番号 011-211-2261

### 令和3年度札幌市文化芸術振興助成金交付活動実績報告書

札幌市文化芸術振興助成金の対象活動について、下記のとおり終了しましたので、添付書類とあわせて報告いたします。

#### 記

1 活動名・行事名等

**(申請書に記載した活動名・行事名等と同一のものを記入してください。)**

2 実施期間

令和〇〇年〇〇月〇〇日 ~ 令和〇〇年〇〇月〇〇日

3 実施場所

**●●●ホール**

4 活動内容(詳細の活動ごと、日程・場所・参加人数等についても記入すること。)

**〇月〇日、●●●ホールリハーサル室にて、講師である×××氏と××氏を迎え、主に～～技法を中心とする内容の研修を行った。参加人数は〇〇人**

**〇月〇日、●●●ホールにて、上記研修の成果発表として、△△のコンサートを行った。演奏した曲目は「×××」ほか〇曲。参加人数は〇〇人、入場者は〇〇〇人であった。**

5 申請時に提示した、「活動を通じての目標と期待される成果」の振り返り

(1) 活動を通じての目標と期待される成果（申請書に記載したものを転記すること。）

×××氏と××氏を招聘する講習会を開催し、～～技法の習得に努めるほか、演奏者としての心構えを得ることを目標とする。

また、成果発表としてのコンサートを行うことにより、参加者の演奏の幅を広げ、今後の活動の糧とすることが期待できる。

(2) (1)に対する振り返り、結果など

今回の講習では、～～技法の第一人者である×××氏と××氏から直接指導を受けることにより、普段触れられない技術を習得でき、技術の向上が図られた。

また、講師と交流を図る中で、演奏者としての考えに触れ、今後の活動に生かせることを多く得た。

コンサートでは、講習の成果発表を行う機会を得られ、技術の定着が図られたほか、今後の演奏活動に向けて、良い経験となった。

6 申請時に提示した、「活動を実施することによる社会への波及効果」の振り返り

(1) 活動を実施することによる社会への波及効果（申請書に記載したものを転記すること。）

講習やコンサートを通じて、市内の若手演奏家が互いに切磋琢磨することにより、技術の向上が図られ、札幌市の音楽文化の振興に寄与できると考える。

(2) (1)に対する振り返り、結果など

講習やコンサートを通じて、市内の若手演奏家が同じ目的をもって切磋琢磨し、刺激し合う機会が得られたことにより、演奏家同士の交流が生まれた。今後、参加者同士でジョイントコンサートを開催する話も出ており、演奏活動が活発化するなど、札幌市の音楽文化の振興につなげることができたと思う。

7 今後の活動の展望について

今回の経験を経て、参加者それぞれが、より一層の研鑽に励むほか、積極的に演奏活動を行っていく予定である。

8 添付書類

(1) 決算書及び内訳書

(2) (1)の挙証書類等（写し）

(3) 日程表

(4) 参加者名簿

(5) 記録写真

(6) チラシ、プログラム等の印刷物

(7) 通帳（写し）

(8) 口座振込申出書（申請者名と振込口座名が完全一致しない場合のみ提出）

(9) その他、活動実施内容がわかる資料