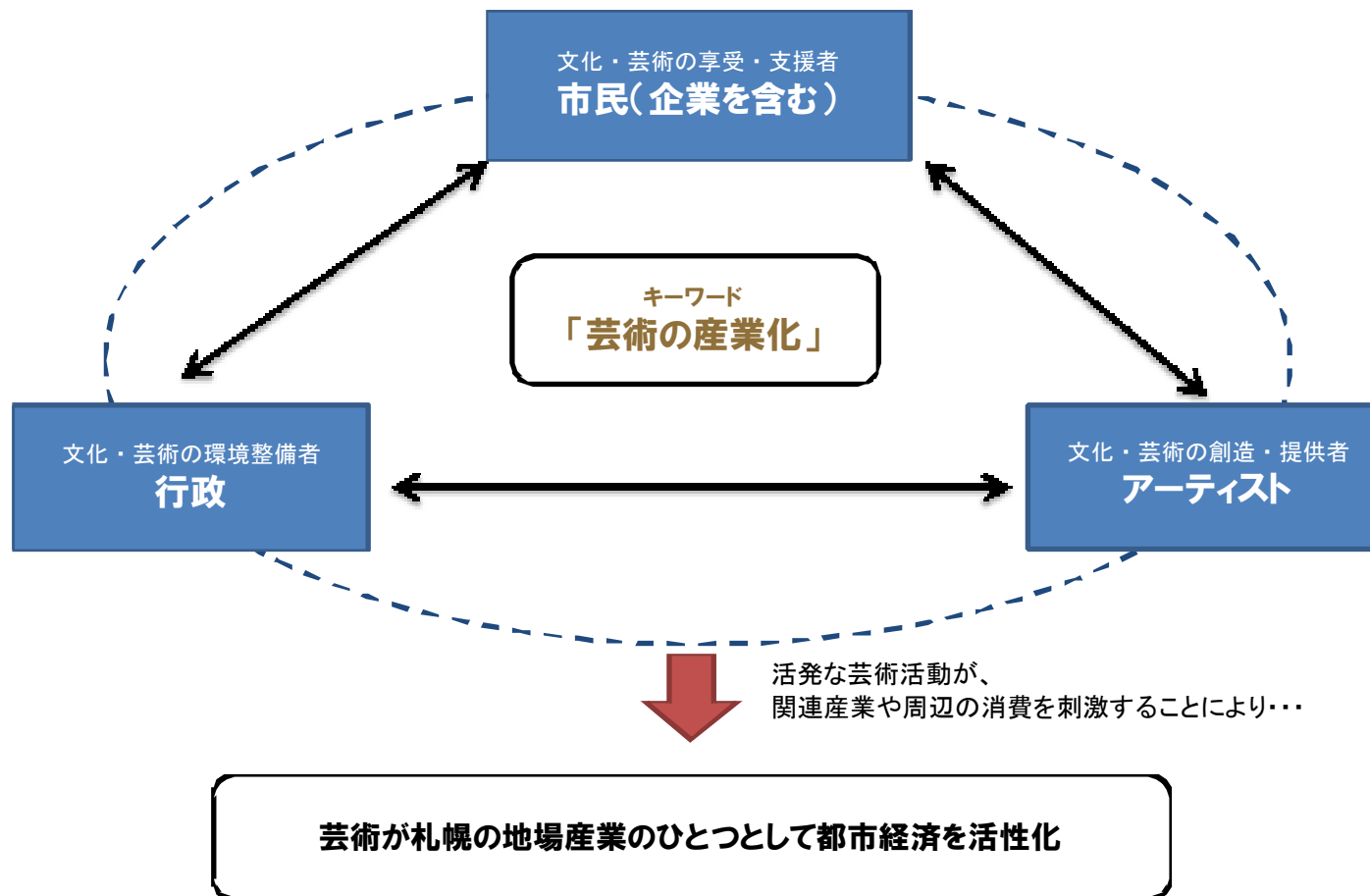


はじめに・・・なぜアーツセンターか

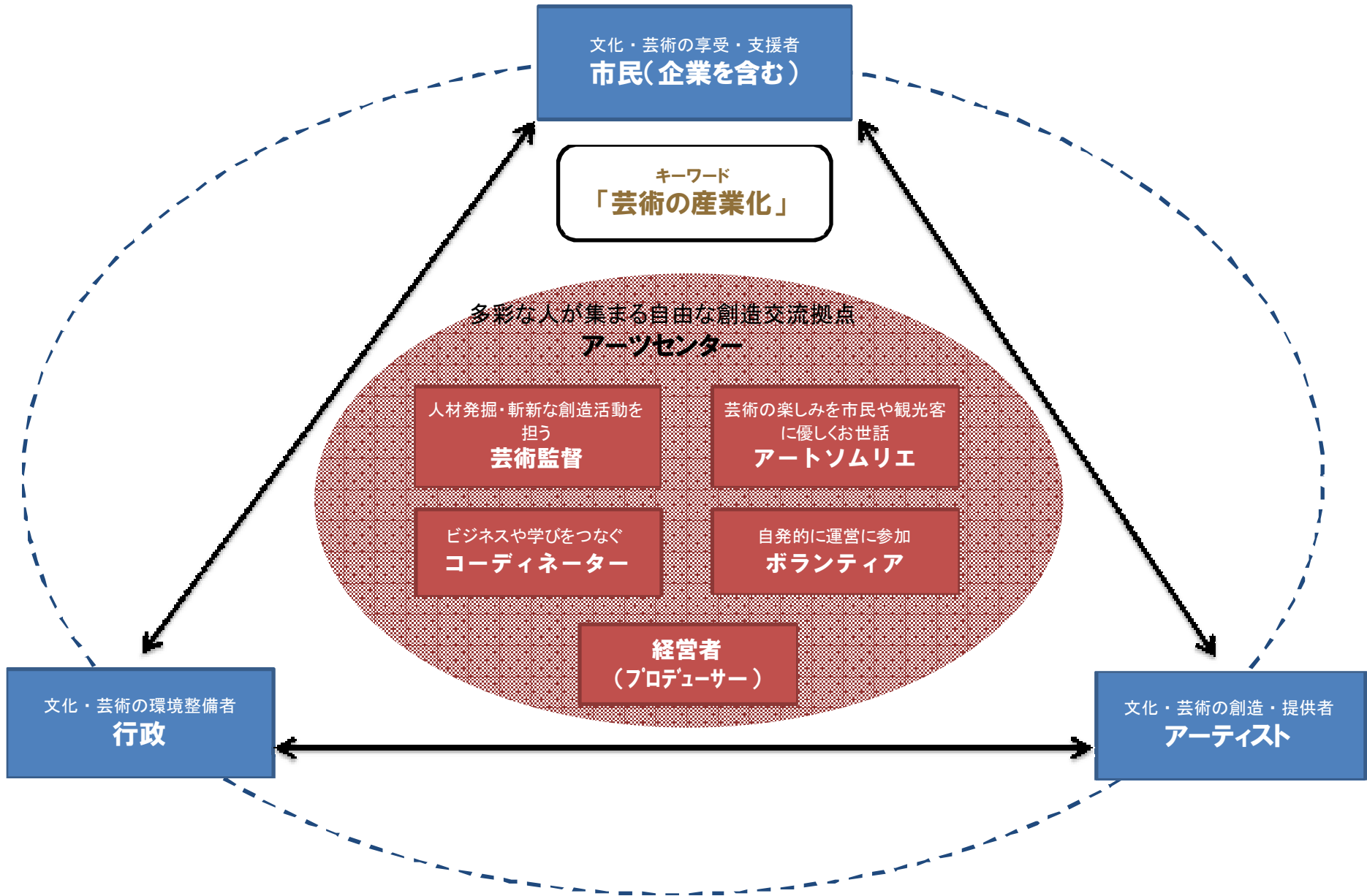


■ 市民、アーティスト、行政の三者の関係を深めるために・・・

「市民」、「アーティスト」、「行政」それぞれの拠りどころとなって互いの関係を深め、かつ、札幌の芸術を創造、発信する中心的な場が必要

1. アートセンターの位置づけとお世話役

- ・札幌の中心部にアートセンターを。
- ・アートセンターは、市民とアーティストと行政の拠りどころ。協働する場。



2. アーツセンターの働き

札幌らしい芸術を
つくり出す機能

プロデューサーやマネージャーな
ど実務の担い手を育てる機能

芸術のつくり手を元気づけ、送り
手・受け手を世話する
サポート機能

より良い文化芸術制作・実務の
あり方を研究する機能

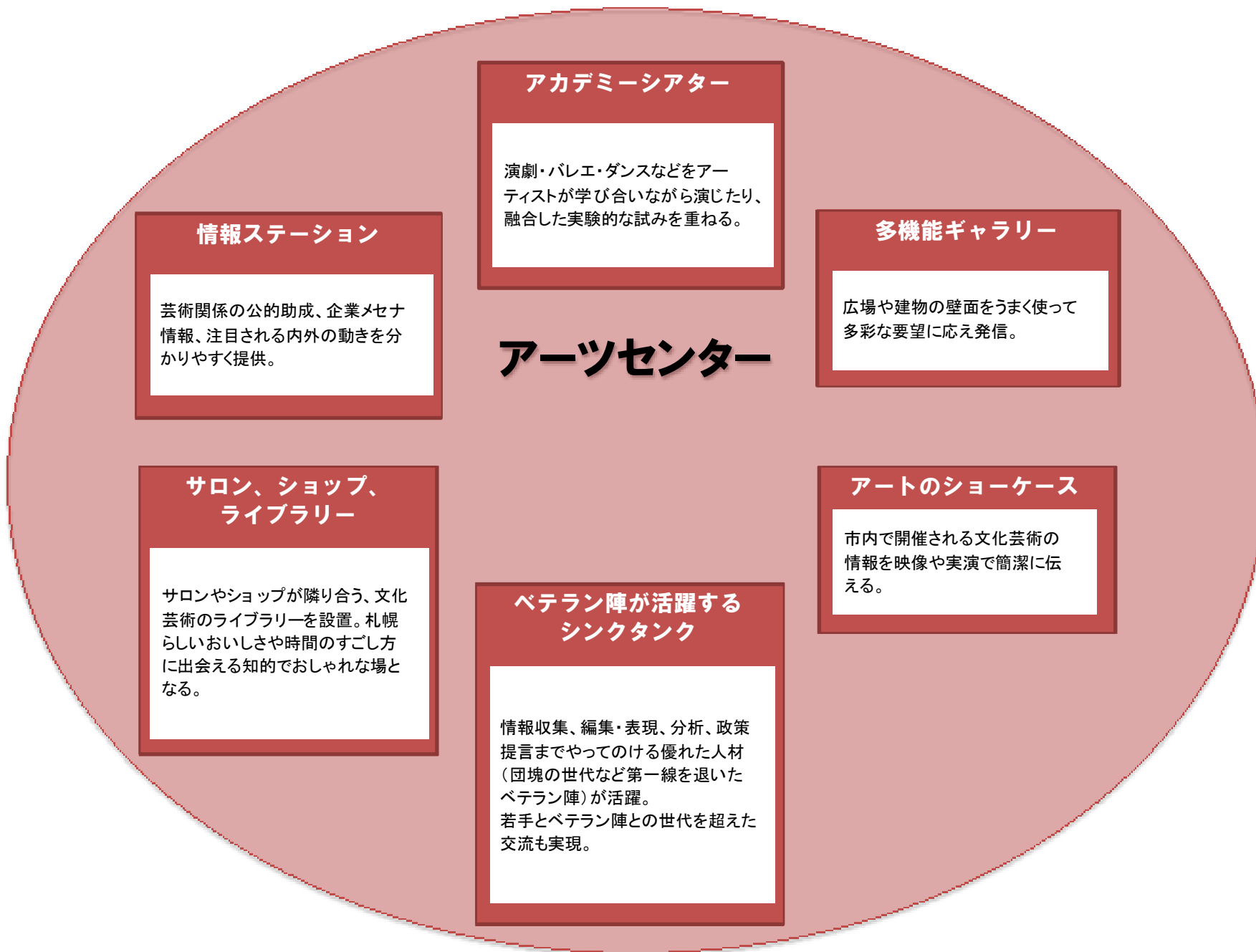
若い人を支える中間支援
機能

既存の財団をはじめ、札幌のすぐれた人材・ノ
ウハウを活かしたよろず相談

楽しみなまちづくり

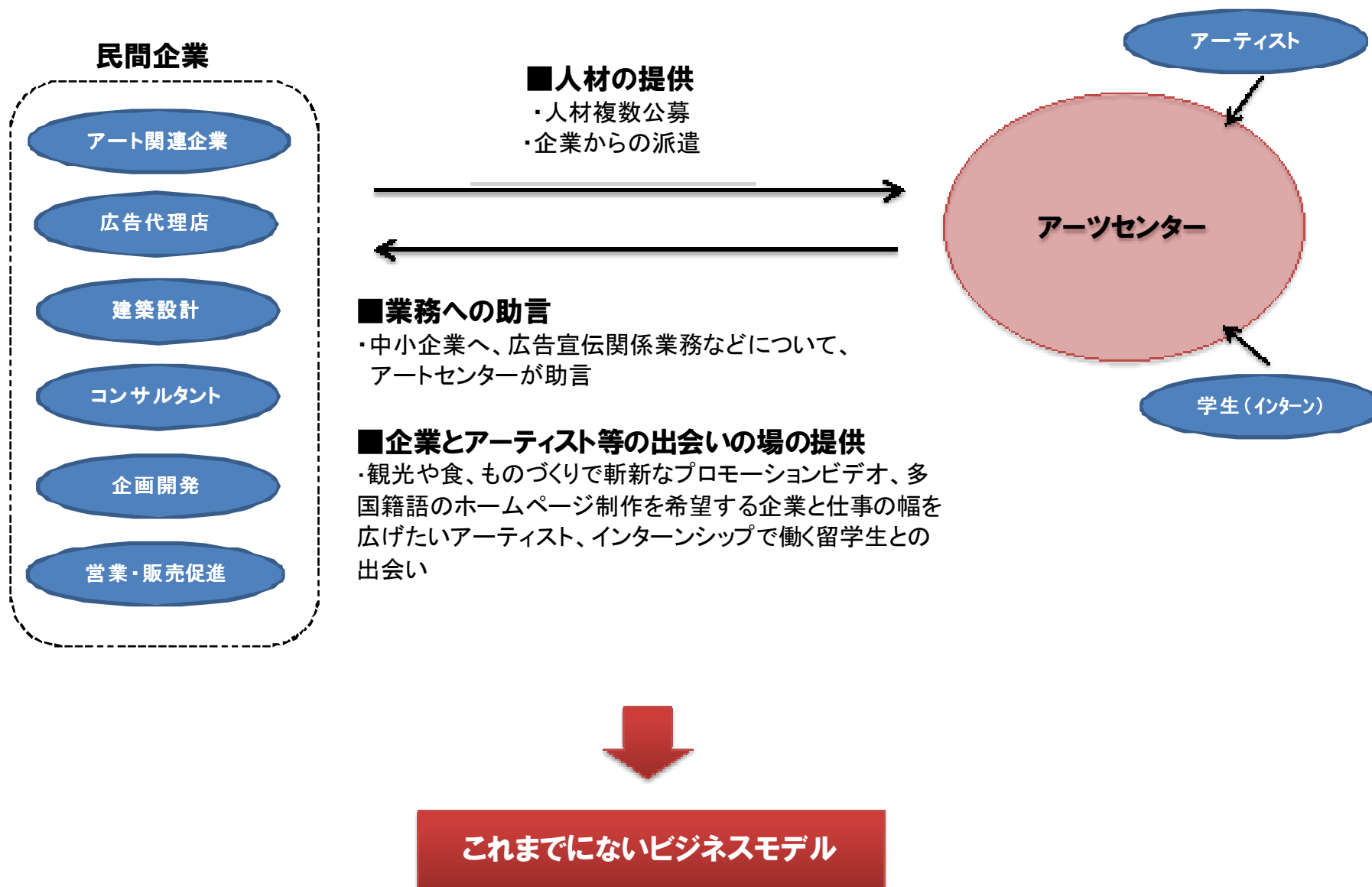
商店街や企業と連携した、若いアーティストが
集まり競い合う街区づくり

3. 必要なハードウェア・事業内容



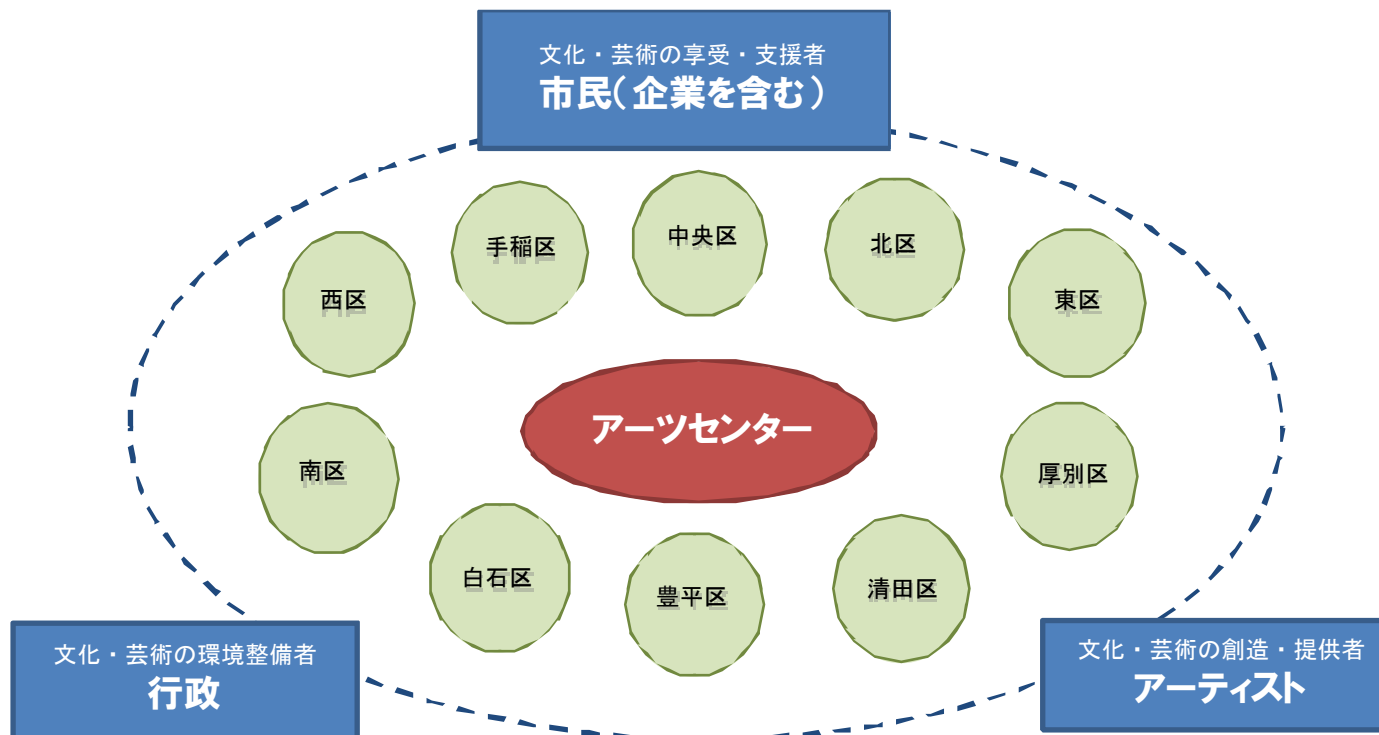
4. アートセンターの運営

・アートセンターは市民と企業力を結集してつくる&アートセンターは企業のサポーターにもなる



5. 今後の課題

- アーツセンターを、この街の中心部につくることで、全市的なネットワークをつくり、札幌市の10区の中心をつくることにつながって欲しい。



- 札幌版アーツカウンシルをどのように設計するか。
- 才能ある若いアーティストが食べていける街にする、という根源的な命題に関する掘り下げ。
- まちづくりとからめて支援のあり方をどう組み立てるか。