

平成 28 年度

文 化 芸 術 意 識 調 査

報 告 書

平成 29 年 3 月

札 幌 市

目 次

I. 調査概要

1. 調査の目的	1
2. 調査の概要	1
3. 配布数及び回収数	1
4. 凡例及び注記	1

II. 調査結果

1. 回答者の属性	2
2. 札幌市の文化芸術環境への満足度	3
3. どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか	4
4. 札幌市の文化行政に期待すること	6
5. 札幌市の文化行政を良くするための取組	8
6. 札幌市が他都市より優れていると考える文化芸術分野	10
7. 札幌市が力を入れるべき分野	12
8. 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識	14
9. この1年間に行った文化芸術活動	16
10. 歴史的資産に対するイメージ	18
11. 歴史的資産であると考えているもの	20
12. 歴史的資産の魅力	22
13. 歴史的資産を次の世代に伝えていくことについて	24
14. 歴史的資産を次の世代に伝えていくための札幌市の取組	26
15. 歴史的資産を次の世代に伝えていくための活動	28

III. 資料編

アンケート調査票	30
----------------	----

I. 調査概要

1. 調査の目的

札幌市が効果的な文化芸術施策を展開していくため、市民の文化芸術に関する意識（関心度やニーズ等）を探ることを目的に実施した。

2. 調査の概要

(1) 調査期間

平成 29 年 2 月 16 日（木）※発送～3 月 3 日（金）※投函期限

(2) 調査方法

郵送アンケート調査およびインターネット調査

(3) 調査対象者

層化二段無作為抽出法により抽出した 10 代以上の札幌市民

3. 配布数及び回収数

配布数：4,978 通 / 回収数：1,326 通（回収率：26.6%）

4. 凡例及び注記

○〈SA〉：シングルアンサー（単一回答）設問。表記の割合（%）の合計は 100%を超える。

○〈MA〉：マルチアンサー（複数回答）。表記の割合（%）は選択肢ごとに少数点第二位を四捨五入しているため、合計が 100%にならない場合がある。

○表では、各行ごとに最も高い割合のセルは濃いオレンジ、2 番目はオレンジ、3 番目は薄いオレンジを着色している。

○ON：サンプル数。注記のない限り、非該当者（その設問に答える必要のない方）を除いた数であるため、回収数以下になる。

○不明：未回答（未記入）などで回答内容が不明であることを示す。

II. 調査結果

1. 回答者の属性

(1) 年齢

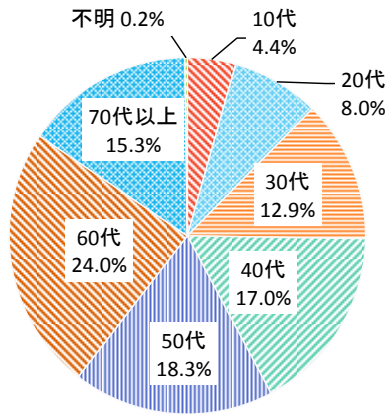


図1-1 年齢<SA>
(N=1, 326)

(2) 性別

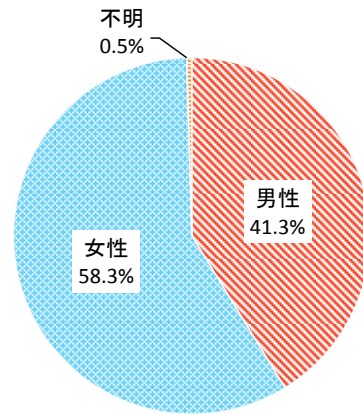


図1-2 性別<SA>
(N=1, 326)

(3) 職業

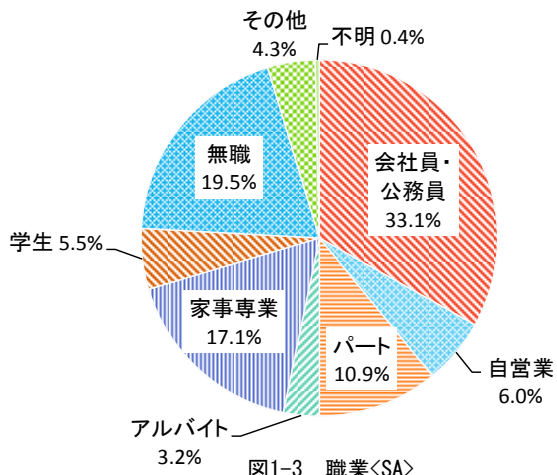


図1-3 職業<SA>
(N=1, 326)

(4) 家族構成

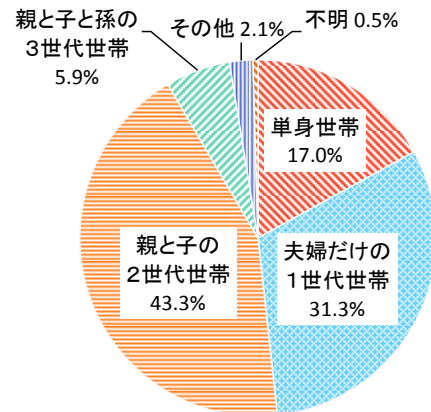


図1-4 家族構成<SA>
(N=1, 326)

2. 札幌市の文化芸術環境への満足度

問1 あなたは、札幌市の文化芸術環境に満足していますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

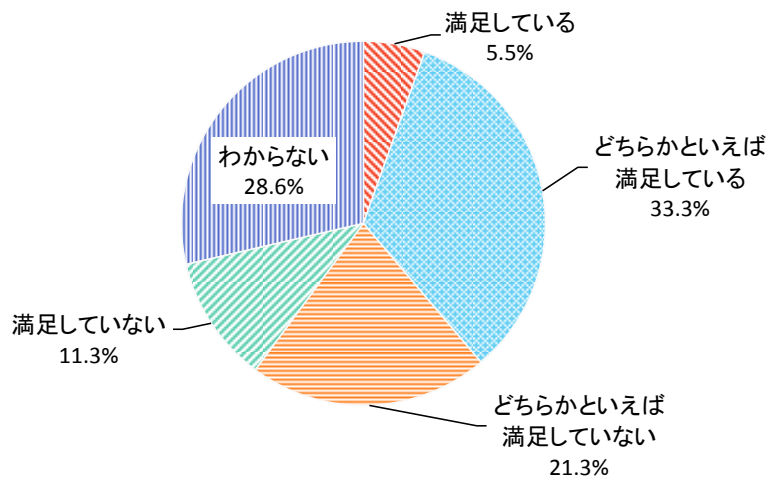


図2-1 札幌市の文化芸術環境への満足度
 <SA> 【全体 *不明除く】 (N=1,314)

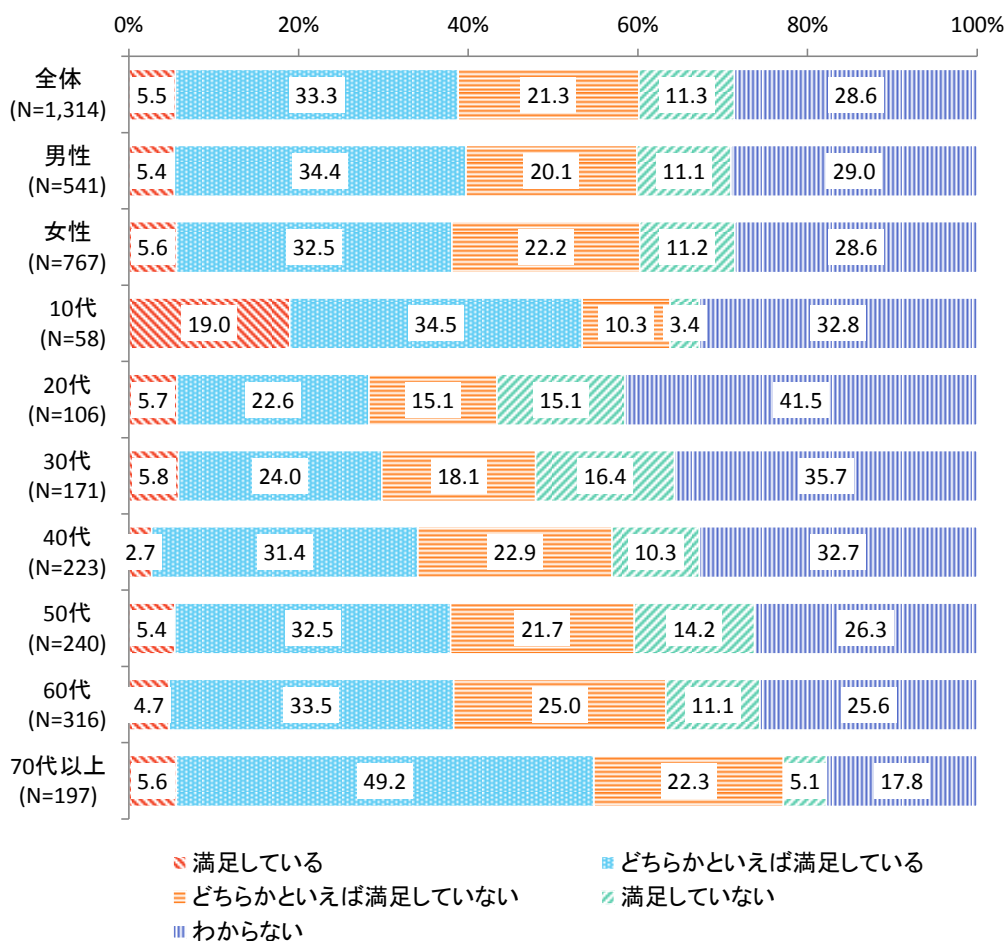


図2-2 札幌市の文化芸術環境への満足度
 <SA> 【性/年代別 *不明除く】

3. どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか

問2 あなたは、どうすればもっと札幌市の文化芸術環境に満足できると思いますか。 あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

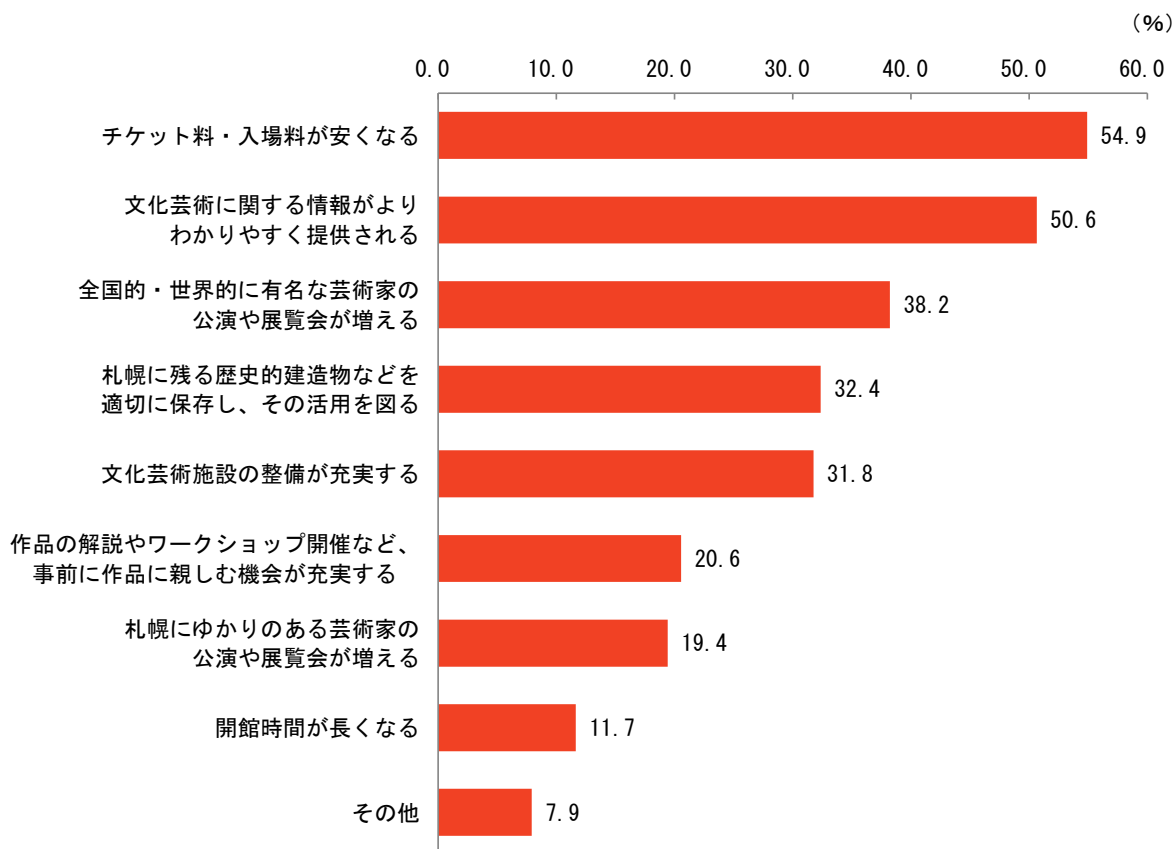


図3-1 どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか
〈MA〉【全体 *不明除く】(N=1,313)

表3-2 どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか
 <MA> 【性／年代別 *不明除く】

	チケット料・入場料が安くなる	文化芸術に関する情報がよりわかりやすく提供される	全国的・世界的に有名な芸術家の公演や展覧会が増える	札幌に残る歴史的建造物などを適切に保存し、その活用を図る	文化芸術施設の整備が充実する	作品の解説やワークショップ開催など、事前に作品に親しむ機会が充実する	札幌にゆかりのある芸術家の公演や展覧会が増える	開館時間が長くなる	その他
全体 (N=1,313)	54.9	50.6	38.2	32.4	31.8	20.6	19.4	11.7	7.9
(性別) 男性 (N=540)	47.8	48.0	35.7	33.7	32.2	18.5	18.7	11.5	7.8
女性 (N=767)	60.1	52.7	39.8	31.4	31.4	22.0	19.9	11.7	7.8
(年代別) 10代 (N=58)	55.2	32.8	39.7	19.0	39.7	15.5	27.6	10.3	8.6
20代 (N=105)	51.4	43.8	42.9	20.0	36.2	23.8	21.0	15.2	9.5
30代 (N=171)	51.5	51.5	39.2	21.6	34.5	18.7	15.8	15.8	9.4
40代 (N=225)	59.1	52.0	43.1	30.2	27.1	24.9	17.3	16.4	9.8
50代 (N=239)	61.5	47.7	44.8	34.3	31.4	21.8	18.8	13.4	8.8
60代 (N=314)	51.6	59.6	34.7	39.8	31.2	16.6	20.1	8.6	6.4
70代以上 (N=198)	52.0	47.0	25.8	40.4	31.3	21.7	21.2	4.0	4.5

4. 札幌市の文化行政に期待すること

問3 あなたが、札幌市の文化行政に対して期待するのどのような点ですか。あてはまる番号 にいくつでも○を付けてください。

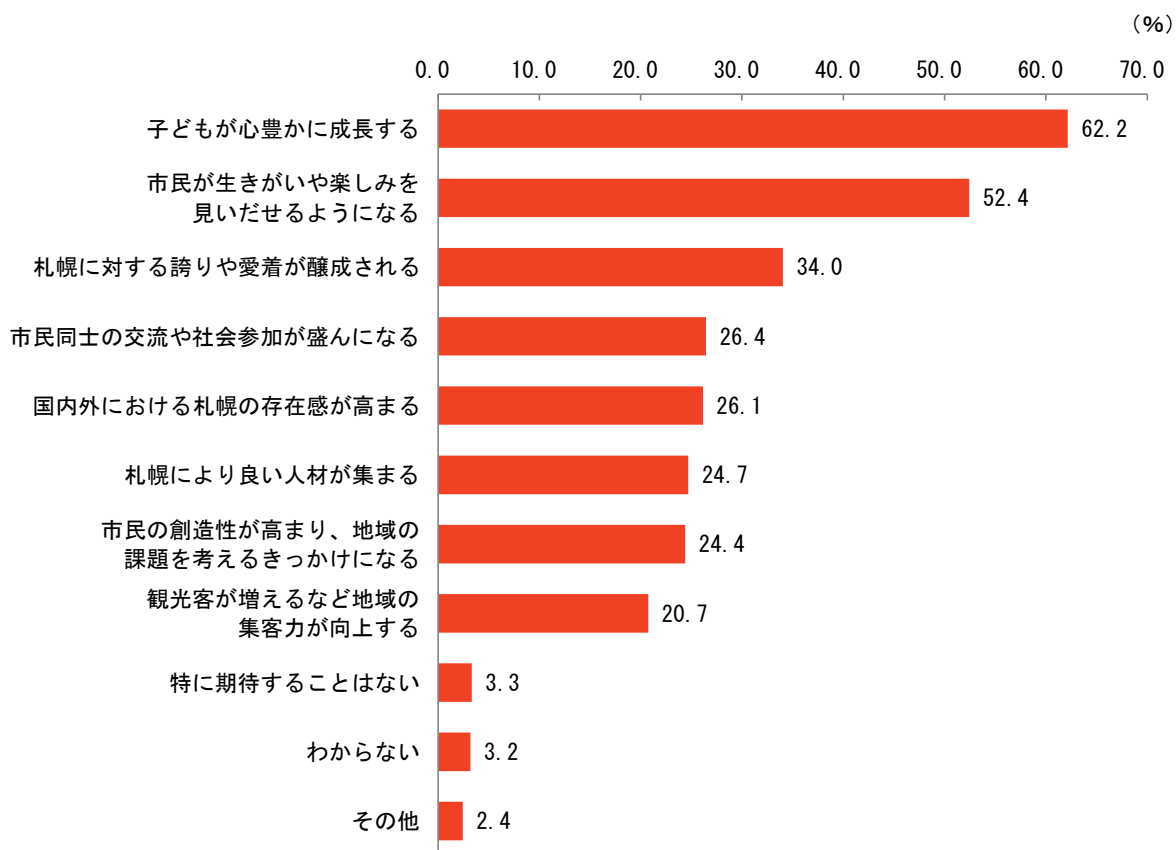


図4-1 札幌市の文化行政に期待すること
〈MA〉【全体 *不明除く】 (N=1,316)

表4-2 札幌市の文化行政に期待すること
 <MA> 【性／年代別 *不明除く】

	子どもが心豊かに成長する	市民が生きがいや楽しみを見いだせるようになる	札幌に対する誇りや愛着が醸成される	市民同士の交流や社会参加が盛んになる	国内外における札幌の存在感が高まる	札幌により良い人材が集まる	市民の創造性が高まり、地域の課題を考えるきっかけになる	観光客が増えるなど地域の集客力が向上する	特に期待することはない	わからない	その他
全体 (N=1,316)	62.2	52.4	34.0	26.4	26.1	24.7	24.4	20.7	3.3	3.2	2.4
(性別) 男性 (N=542)	58.1	45.9	33.9	25.5	27.5	24.9	25.1	20.5	4.6	3.7	2.8
女性 (N=769)	65.3	57.1	34.1	27.2	25.1	24.7	23.9	20.9	2.3	2.9	2.2
(年代別) 10代 (N=58)	43.1	41.4	29.3	13.8	31.0	31.0	17.2	22.4	6.9	10.3	0.0
20代 (N=106)	65.1	47.2	34.0	19.8	28.3	20.8	25.5	17.0	4.7	1.9	2.8
30代 (N=171)	71.9	46.2	28.7	17.5	31.0	26.9	19.9	26.3	1.8	1.2	2.3
40代 (N=225)	68.9	50.7	30.2	24.0	28.0	29.3	20.4	24.9	0.4	3.1	2.7
50代 (N=241)	57.3	51.5	35.3	31.1	29.5	29.9	27.0	19.9	5.4	2.9	2.1
60代 (N=314)	63.4	60.5	37.3	30.9	20.4	19.4	25.2	17.5	3.2	3.8	3.2
70代以上 (N=199)	54.8	54.3	37.2	31.7	22.1	20.1	30.2	18.6	4.0	3.0	2.0

5. 札幌市の文化行政を良くするための取組

問4 あなたは、札幌市の文化行政をより良くするために、今後どのような取組が必要だと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

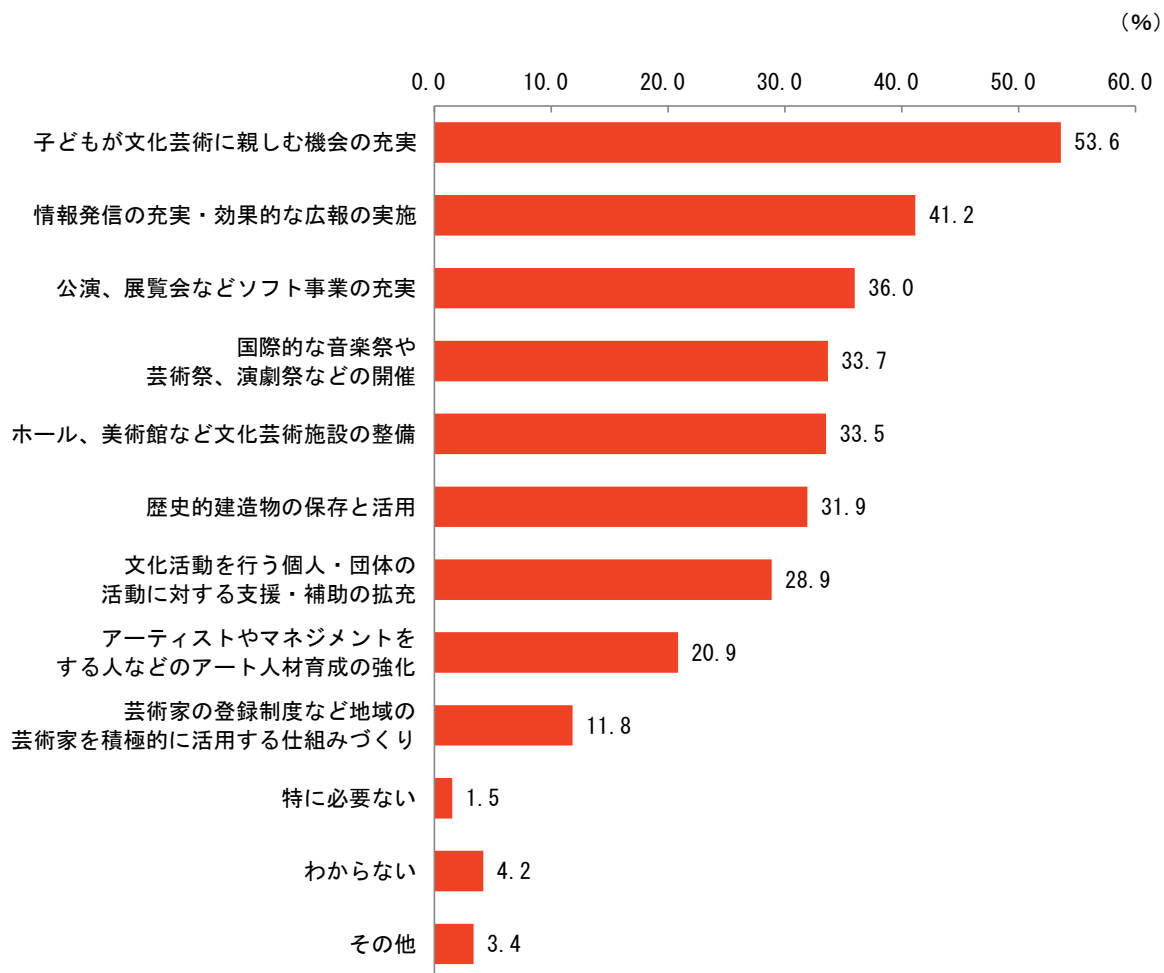


図5-1 札幌市の文化行政を良くするための取組
〈MA〉【全体 *不明除く】(N=1,309)

表5-2 札幌市の文化行政を良くするための取組
 <MA> 【性/年代別 *不明除く】

	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	情報発信の充実・効果的な広報の実施	公演、展覧会などソフト事業の充実	国際的な音楽祭や芸術祭、演劇祭などの開催	ホール、美術館など文化芸術施設の整備	歴史的建造物の保存と活用	文化活動を行う個人・団体の活動に対する支援・補助の拡充	アーティストやアート人材育成の強化	芸術家の登録制度など地域の芸術家を積極的に活用する仕組みづくり	特に必要ない	わからない	その他
全体(N=1,309)	53.6	41.2	36.0	33.7	33.5	31.9	28.9	20.9	11.8	1.5	4.2	3.4
(性別) 男性(N=544)	49.1	40.4	35.5	31.1	33.8	33.3	27.6	20.8	9.2	2.0	4.4	3.7
女性(N=762)	57.0	41.7	36.5	35.6	33.2	30.8	29.8	20.9	13.8	1.2	4.1	3.1
(年代別) 10代(N=58)	53.4	29.3	29.3	41.4	36.2	19.0	25.9	24.1	10.3	3.4	3.4	0.0
20代(N=106)	46.2	34.9	27.4	45.3	29.2	25.5	34.0	31.1	16.0	0.9	5.7	2.8
30代(N=168)	60.7	44.0	39.9	37.5	31.5	22.0	21.4	23.2	13.1	1.2	3.0	6.0
40代(N=223)	58.7	44.4	43.0	36.8	28.7	36.3	25.1	18.8	8.5	0.0	2.7	3.1
50代(N=240)	46.7	42.9	45.4	37.5	35.8	33.8	30.0	22.9	12.9	2.5	2.9	2.9
60代(N=316)	55.4	44.0	32.6	25.3	33.5	36.1	30.4	19.9	13.0	1.9	4.7	4.1
70代以上(N=197)	51.8	35.0	25.4	26.9	39.1	34.0	34.0	13.7	9.6	1.5	7.1	2.0

6. 札幌市が他都市より優れていると考える文化芸術分野

問5 あなたが、札幌市において他都市よりも優れていると考える文化芸術分野は何ですか。あ
てはまる番号にいくつでも○を付けてください。

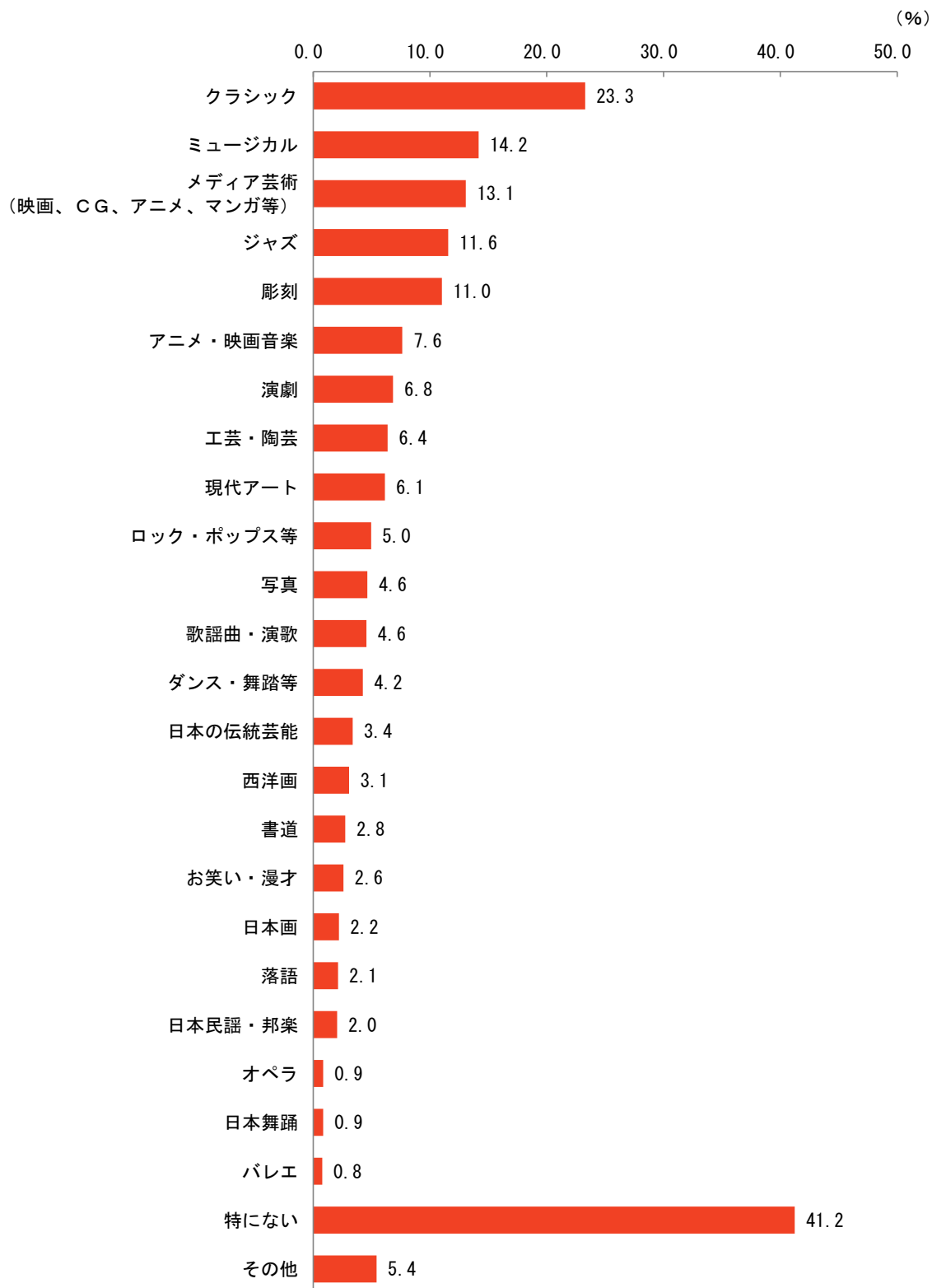


図6-1 札幌市が他都市より優れていると考える文化芸術分野
 <MA> 【全体 *不明除く】 (N=1,271)

表6-2 札幌市が他都市より優れていると考える文化芸術分野
 <MA>【性/年代別 *不明除く】

	クラシック	ミュージカル	メディア芸術 (映画、CG、アニメ、マンガ等)	ジャズ	彫刻	アニメ・映画音楽	演劇	工芸・陶芸	現代アート	ロック・ポップス等	写真	歌謡曲・演歌	ダンス・舞踏等
全体 (N=1,271)	23.3	14.2	13.1	11.6	11.0	7.6	6.8	6.4	6.1	5.0	4.6	4.6	4.2
(性別) 男性 (N=530)	20.9	15.1	11.1	10.6	11.9	7.9	6.4	6.6	4.7	5.3	5.3	4.9	4.7
女性 (N=737)	25.0	13.6	14.4	12.3	10.4	7.5	7.2	6.1	7.2	4.7	4.2	4.3	3.8
(年代別) 10代 (N=58)	17.2	24.1	27.6	1.7	12.1	19.0	13.8	3.4	8.6	5.2	10.3	5.2	3.4
20代 (N=105)	15.2	17.1	12.4	14.3	4.8	14.3	5.7	4.8	5.7	7.6	6.7	3.8	4.8
30代 (N=166)	14.5	13.9	17.5	13.9	6.0	10.2	9.0	4.8	9.6	6.6	4.8	1.8	4.8
40代 (N=220)	22.7	15.0	14.1	15.0	14.1	7.3	7.7	5.0	7.3	7.7	4.1	1.4	2.7
50代 (N=233)	25.3	11.2	15.9	10.3	14.2	5.6	5.2	4.7	5.6	4.3	2.1	3.0	4.7
60代 (N=304)	30.3	14.1	10.2	11.2	11.8	5.6	6.9	8.6	4.3	3.9	4.6	4.6	2.6
70代以上 (N=183)	24.6	12.6	4.9	9.3	9.8	4.4	4.4	9.8	4.9	1.1	5.5	13.1	7.7

	日本の伝統芸能	西洋画	書道	お笑い・漫才	日本画	落語	日本民謡・邦楽	オペラ	日本舞踊	バレエ	特にない	その他
全体 (N=1,271)	3.4	3.1	2.8	2.6	2.2	2.1	2.0	0.9	0.9	0.8	41.2	5.4
(性別) 男性 (N=530)	3.8	2.6	2.6	3.0	2.8	2.5	2.3	1.1	0.8	0.6	41.1	5.7
女性 (N=737)	3.0	3.3	2.8	2.3	1.6	1.9	1.9	0.7	0.9	0.9	41.4	5.3
(年代別) 10代 (N=58)	1.7	3.4	5.2	5.2	1.7	5.2	3.4	1.7	5.2	0.0	31.0	3.4
20代 (N=105)	1.0	1.9	1.0	3.8	0.0	1.0	0.0	1.0	1.0	1.0	42.9	4.8
30代 (N=166)	3.0	0.6	0.6	2.4	1.2	2.4	1.2	0.6	0.6	1.2	42.8	4.8
40代 (N=220)	2.3	2.3	1.8	1.4	0.9	0.5	0.9	0.5	0.0	0.9	40.5	5.9
50代 (N=233)	3.4	2.6	2.1	2.6	1.7	0.9	1.7	0.9	0.4	1.3	41.6	4.7
60代 (N=304)	3.9	4.6	3.9	2.3	3.0	2.6	2.3	0.3	1.0	0.7	43.1	6.3
70代以上 (N=183)	6.0	4.4	4.9	3.3	4.9	4.4	4.9	2.2	1.1	0.0	39.3	6.0

7. 札幌市が力を入れるべき分野

問6 あなたが、札幌市の文化芸術振興施策として今後力を入れるべきと考える分野は何ですか。
あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

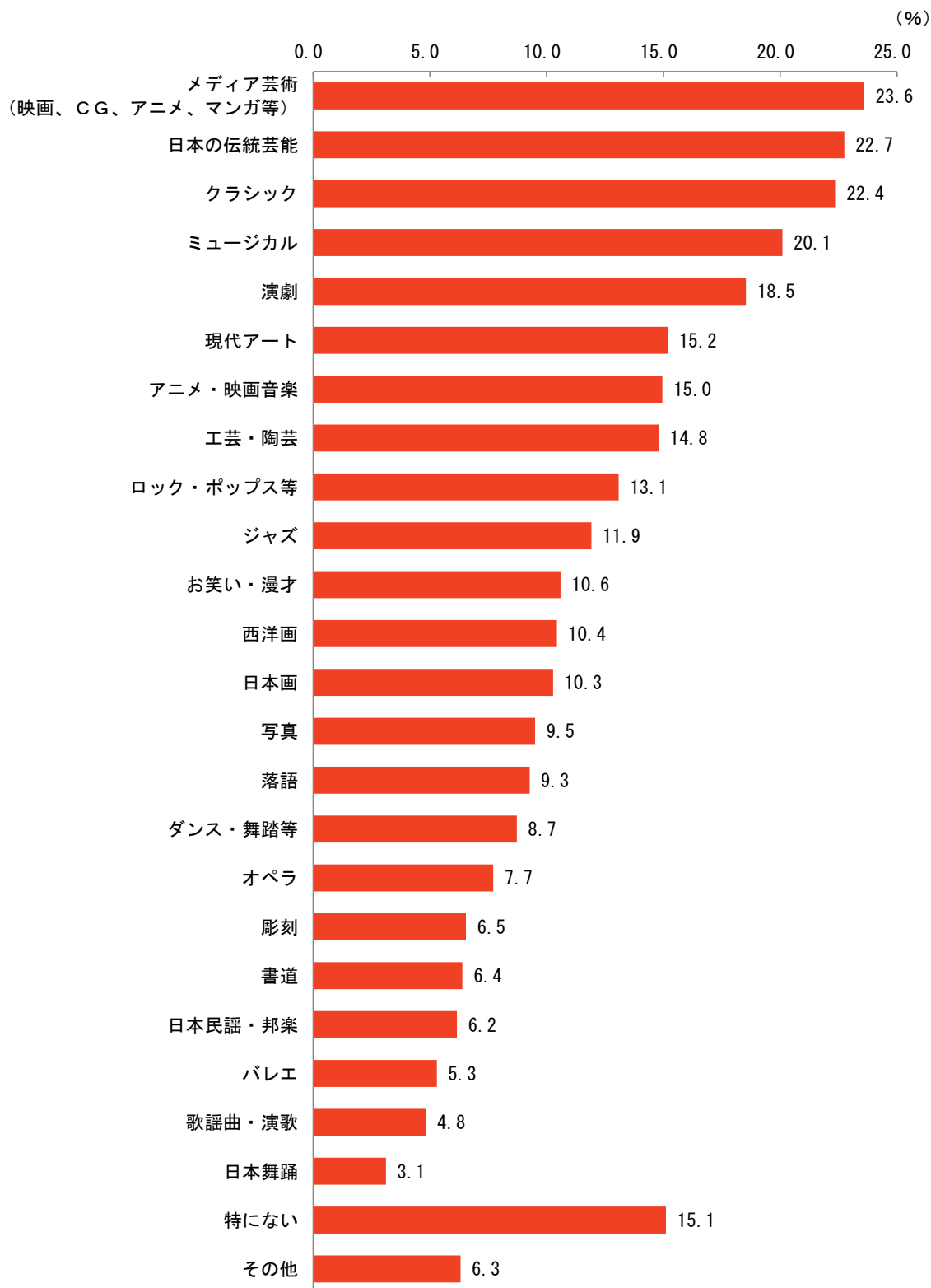


図7-1 札幌市が力を入れるべき分野
 <MA> 【全体 *不明除く】 (N=1,284)

表7-2 札幌市が力を入れるべき分野
 <MA> 【性/年代別 *不明除く】

	メディア芸術 (映画、CG、アニメ、マンガ等)	日本の伝統芸能	クラシック	ミュージカル	演劇	現代アート	アニメ・映画音楽	工芸・陶芸	ロック・ポップス等	ジャズ	お笑い・漫才	西洋画	日本画
全体 (N=1,284)	23.6	22.7	22.4	20.1	18.5	15.2	15.0	14.8	13.1	11.9	10.6	10.4	10.3
(性別) 男性 (N=535)	26.5	17.6	22.4	19.6	18.5	15.0	17.4	13.6	12.7	13.6	10.1	9.2	10.8
女性 (N=745)	21.5	26.4	22.4	20.5	18.5	15.3	13.3	15.6	13.4	10.6	10.9	11.3	9.8
(年代別) 10代 (N=58)	31.0	17.2	22.4	25.9	19.0	12.1	25.9	1.7	31.0	6.9	10.3	6.9	5.2
20代 (N=104)	30.8	14.4	12.5	19.2	14.4	15.4	26.9	5.8	19.2	8.7	11.5	9.6	7.7
30代 (N=166)	34.3	16.3	18.7	25.9	16.3	21.7	24.1	12.0	18.1	15.1	15.1	8.4	9.0
40代 (N=219)	27.4	21.0	19.6	23.7	21.5	19.2	16.9	15.1	22.4	12.8	15.1	11.0	9.1
50代 (N=234)	24.8	22.6	26.5	22.2	23.5	15.4	14.5	17.1	12.8	14.1	7.7	12.8	8.1
60代 (N=306)	18.0	25.5	24.8	16.7	19.9	12.7	9.2	18.0	5.2	12.4	9.2	10.5	13.1
70代以上 (N=195)	11.3	32.3	25.1	12.8	10.8	9.2	5.1	17.9	2.6	7.7	6.7	9.7	13.3

	写真	落語	ダンス・舞踏等	オペラ	彫刻	書道	日本民謡・邦楽	バレエ	歌謡曲・演歌	日本舞踊	特にない	その他
全体 (N=1,284)	9.5	9.3	8.7	7.7	6.5	6.4	6.2	5.3	4.8	3.1	15.1	6.3
(性別) 男性 (N=535)	9.3	10.1	6.2	7.5	7.3	6.0	7.5	3.4	6.4	3.0	14.0	5.2
女性 (N=745)	9.7	8.7	10.5	7.9	6.0	6.7	5.2	6.7	3.8	3.1	16.0	7.0
(年代別) 10代 (N=58)	6.9	6.9	13.8	5.2	1.7	10.3	3.4	8.6	3.4	6.9	13.8	3.4
20代 (N=104)	10.6	5.8	8.7	4.8	3.8	2.9	4.8	4.8	4.8	1.0	18.3	6.7
30代 (N=166)	11.4	5.4	13.9	10.8	4.8	6.0	4.2	6.0	6.0	4.2	14.5	4.8
40代 (N=219)	10.0	9.1	10.5	5.0	6.4	5.0	3.7	6.8	5.5	1.4	14.6	9.6
50代 (N=234)	8.1	10.7	6.0	10.3	6.4	5.6	3.0	6.4	3.0	1.7	13.2	7.7
60代 (N=306)	10.1	13.1	7.5	7.5	8.8	6.5	6.5	3.3	3.9	3.9	15.0	6.2
70代以上 (N=195)	8.2	7.7	6.2	7.7	7.7	9.7	15.4	4.1	7.2	4.1	17.4	3.1

8. 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識

問7 あなたは、日常生活の中で自ら文化芸術活動を行うことについてどのように思いますか。
あてはまる番号1つに○を付けてください。

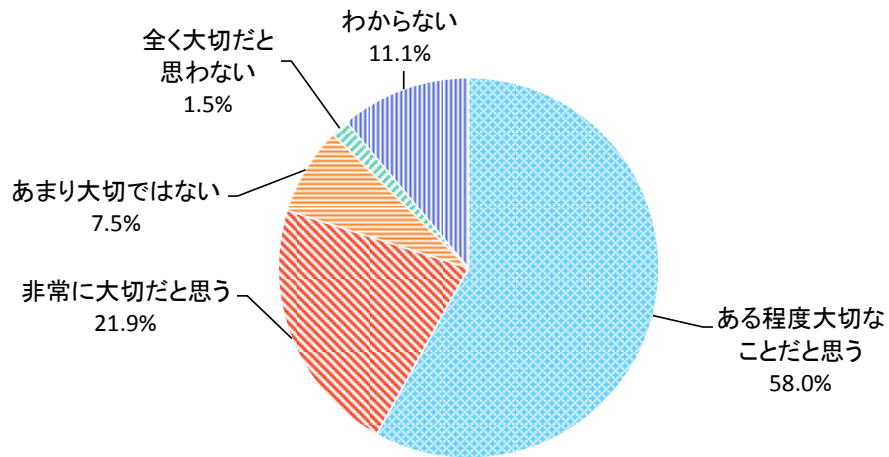
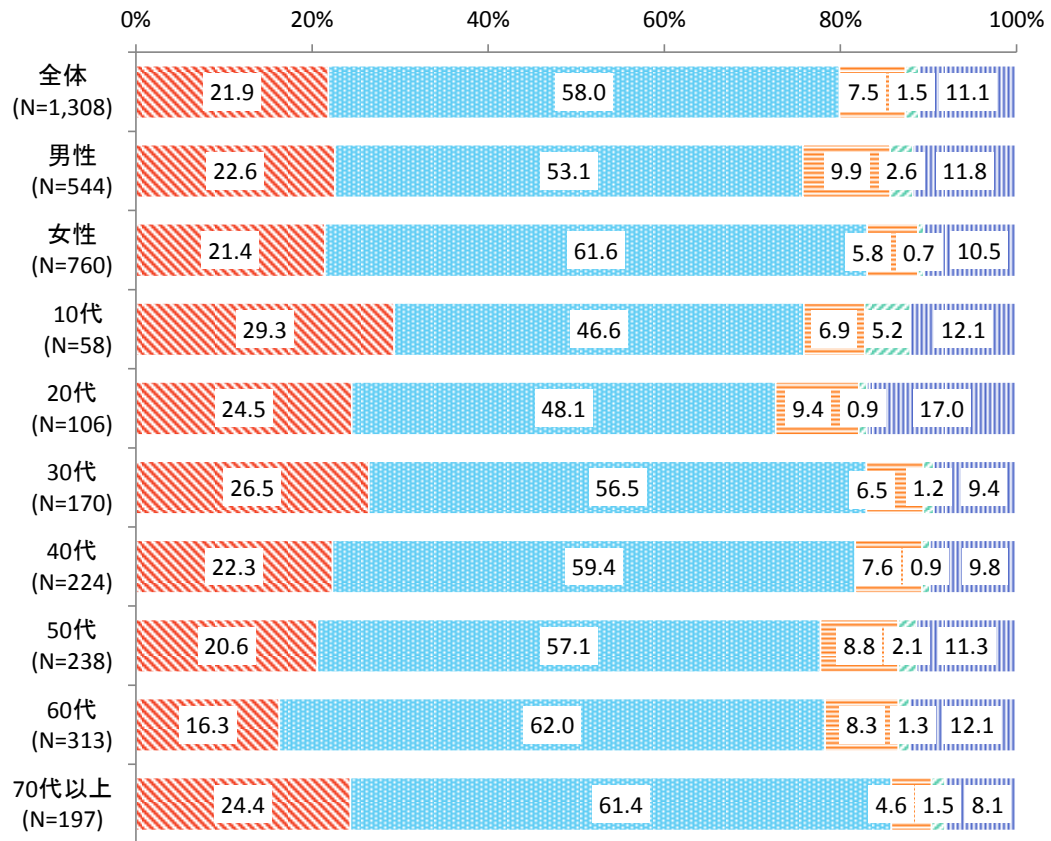


図8-1 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識
〈SA〉【全体 *不明除く】(N=1,308)



- 非常に大切だと思う
- ある程度大切なことだと思う
- あまり大切ではない
- 全く大切だと思わない
- わからない

図8-2 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識
 <SA> 【性/年代別 *不明除く】

9. この1年間に行った文化芸術活動

問8 あなたが、この1年間に、趣味などで行った文化芸術活動（実践及び鑑賞）は何ですか。
あてはまるものすべてに○をつけてください。

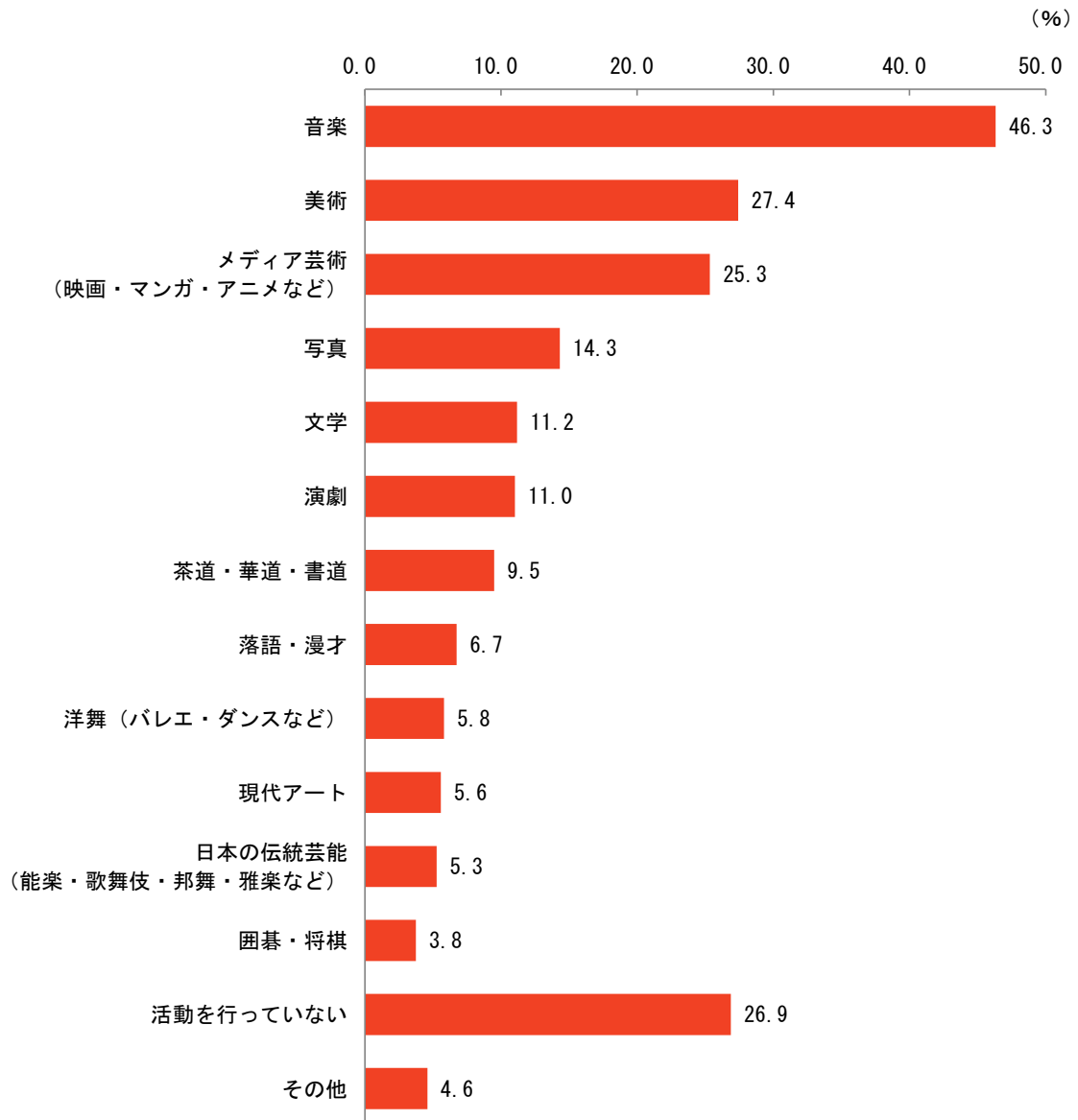


図9-1 この1年間に行った文化芸術活動
 <MA> 【全体 *不明除く】 (N=1,306)

表9-2 この1年間に行った文化芸術活動
 <MA> 【性/年代別 *不明除く】

	音楽	美術	メディア芸術 (映画・マンガ・アニメなど)	写真	文学	演劇	茶道・華道・書道	落語・漫才	洋舞(バレエ・ダンスなど)	現代アート	日本の伝統芸能 (能楽・歌舞伎・邦舞・雅楽など)	囲碁・将棋
全体 (N=1,306)	46.3	27.4	25.3	14.3	11.2	11.0	9.5	6.7	5.8	5.6	5.3	3.8
(性別) 男性 (N=540)	40.0	21.5	21.7	17.0	10.7	8.5	3.0	7.0	3.0	3.3	4.1	6.7
女性 (N=761)	51.0	31.7	28.1	12.5	11.4	12.7	14.2	6.6	7.8	7.2	6.0	1.7
(年代別) 10代 (N=58)	53.4	27.6	27.6	12.1	15.5	8.6	17.2	5.2	13.8	6.9	5.2	1.7
20代 (N=106)	54.7	20.8	40.6	14.2	11.3	17.0	1.9	6.6	5.7	3.8	3.8	3.8
30代 (N=169)	50.3	26.0	38.5	21.3	14.2	13.6	8.3	5.9	6.5	8.3	3.6	3.6
40代 (N=223)	48.9	26.5	30.9	13.5	8.5	13.5	9.0	4.5	6.3	9.0	3.6	2.2
50代 (N=240)	42.9	31.7	25.4	11.7	9.6	11.3	7.5	7.5	5.4	6.3	4.6	1.7
60代 (N=311)	46.0	29.9	19.6	15.8	11.3	10.0	11.3	8.7	4.8	4.2	7.7	6.8
70代以上 (N=197)	38.6	24.4	8.1	11.2	12.2	5.1	12.7	6.6	4.6	1.5	6.6	4.1

	活動を行っていない	その他
全体 (N=1,306)	26.9	4.6
(性別) 男性 (N=540)	31.7	4.4
女性 (N=761)	23.3	4.7
(年代別) 10代 (N=58)	20.7	1.7
20代 (N=106)	18.9	7.5
30代 (N=169)	23.1	6.5
40代 (N=223)	25.1	4.0
50代 (N=240)	30.8	4.6
60代 (N=311)	27.0	3.5
70代以上 (N=197)	32.5	4.6

10. 歴史的資産に対するイメージ

問9 あなたは、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）について、どのようなイメージを持ちますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

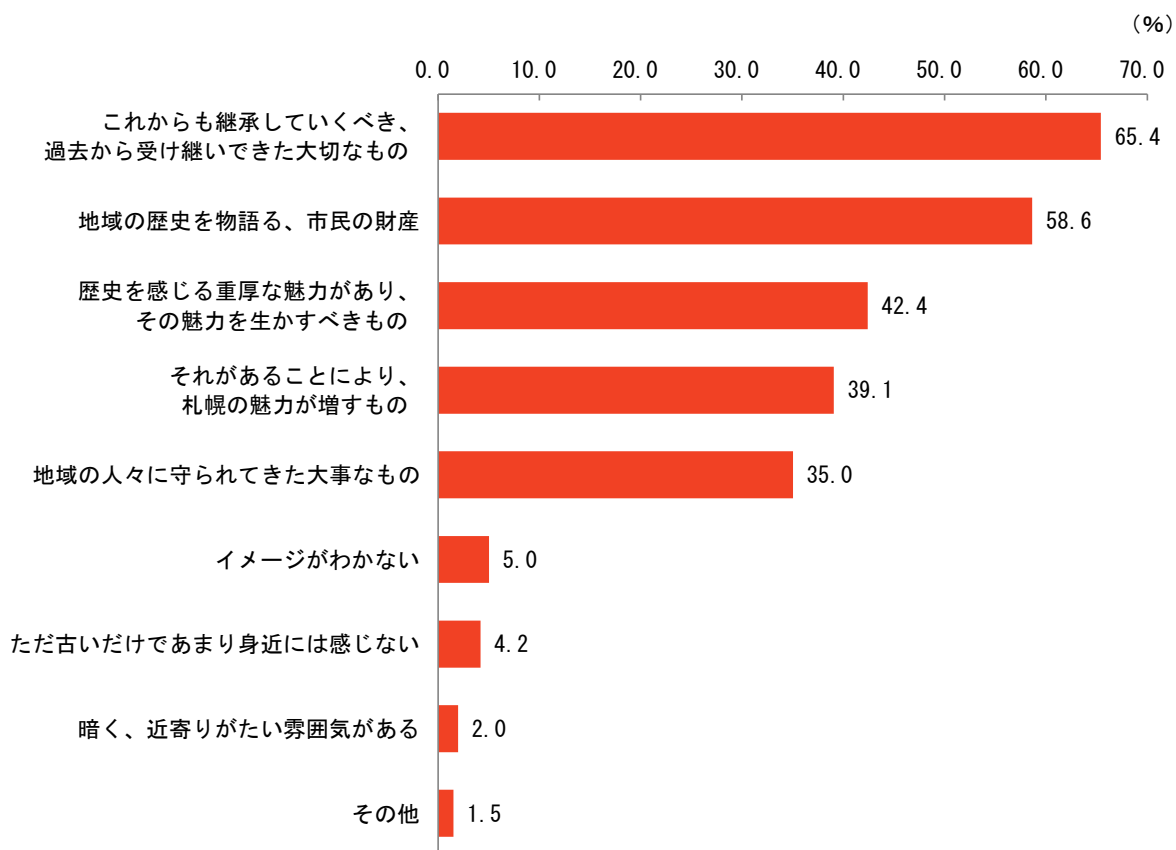


図10-1 歴史的資産に対するイメージ
〈MA〉【全体 *不明除く】 (N=1,313)

表10-2 歴史的資産に対するイメージ
 <MA> 【性／年代別 *不明除く】

	過去からも受け継いでいくべき、大切なもの	地域の歴史を物語る、市民の財産	歴史を感じる重厚な魅力があり、その魅力を生かすべきもの	増すもの	地域の人々に守られてきた大事なものの	イメージがわからない	ただ古いだけであまり身近には感じない	暗く、近寄りづらい雰囲気がある	その他
全体 (N=1,313)	65.4	58.6	42.4	39.1	35.0	5.0	4.2	2.0	1.5
(性別) 男性 (N=544)	62.9	59.6	41.5	38.8	35.7	6.3	4.4	1.3	2.0
女性 (N=764)	67.5	58.0	43.3	39.4	34.6	4.2	3.9	2.5	1.0
(年代別) 10代 (N=58)	63.8	50.0	34.5	27.6	34.5	6.9	5.2	1.7	0.0
20代 (N=106)	58.5	42.5	39.6	27.4	34.0	3.8	10.4	2.8	4.7
30代 (N=170)	64.7	52.9	45.3	34.1	37.1	3.5	4.7	2.9	0.0
40代 (N=224)	70.1	59.8	49.1	34.4	33.0	4.5	4.5	3.1	2.7
50代 (N=240)	67.5	60.8	45.8	40.4	34.6	5.0	2.9	1.7	1.3
60代 (N=313)	64.2	64.2	38.0	45.0	35.8	6.4	2.9	0.6	1.6
70代以上 (N=200)	65.0	62.0	39.5	47.0	35.5	5.0	3.0	2.0	0.5

11. 歴史的資産であると考えるもの

問 10 あなたは、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）はどのようなものだと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

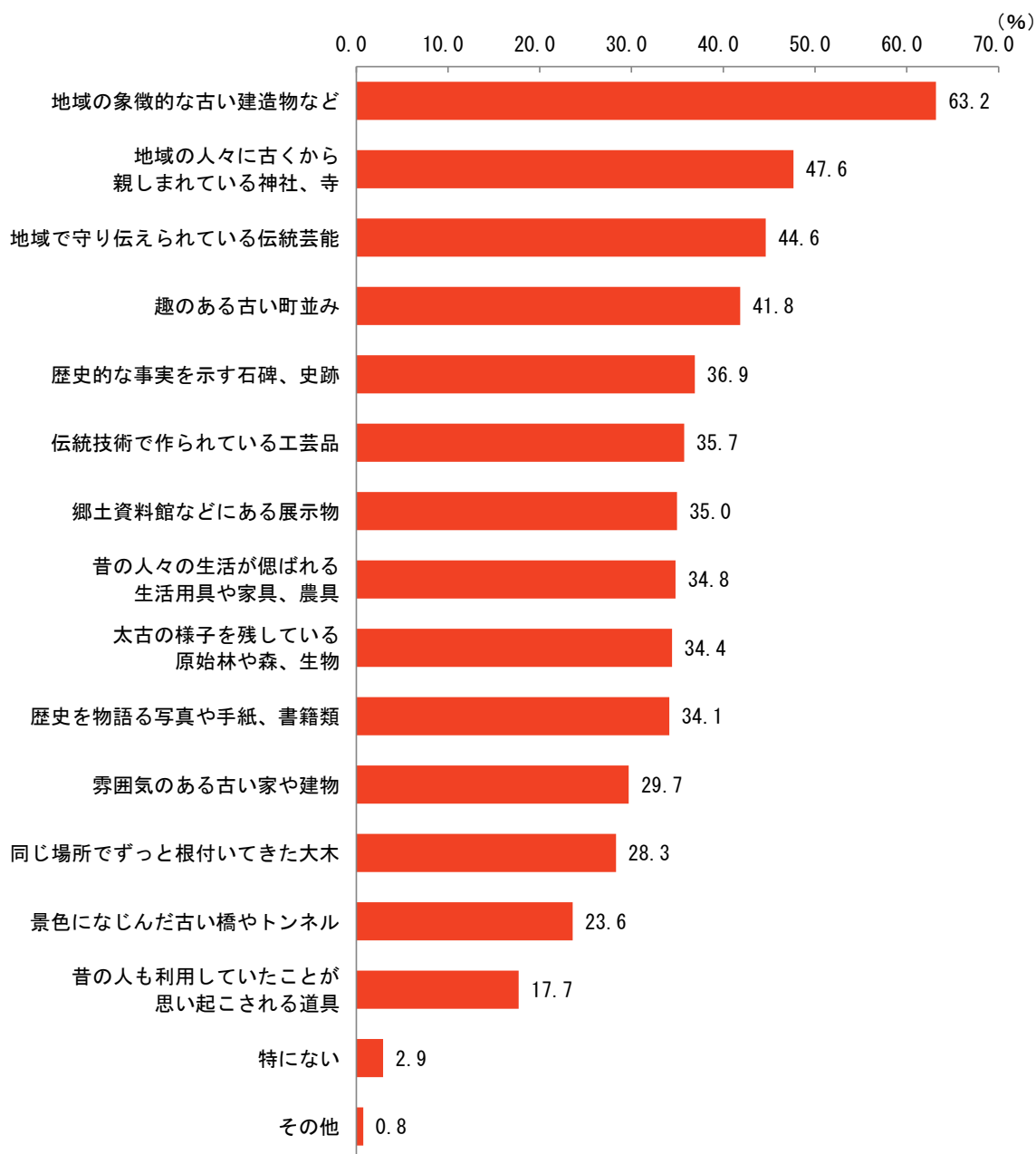


図11-1 歴史的資産であると考えるもの
 <MA> 【全体 *不明除く】 (N=1,293)

表11-2 歴史的資産であると考えもの
 <MA> 【性/年代別 *不明除く】

	地域の象徴的な古い建造物など	神社、寺 地域の人々に古くから親しまれている	地域で守り伝えられている伝統芸能	趣のある古い町並み	歴史的な事実を示す石碑、史跡	伝統技術で作られている工芸品	郷土資料館などにある展示物	家具、農具	昔の人々の生活が偲ばれる生活用具や	太古の様子を残している原始林や森、生物	歴史を物語る写真や手紙、書籍類	雰囲気のある古い家や建物	同じ場所ですつと根付いてきた大木	景色になじんだ古い橋やトンネル
全体 (N=1, 293)	63.2	47.6	44.6	41.8	36.9	35.7	35.0	34.8	34.4	34.1	29.7	28.3	23.6	
(性別) 男性 (N=537)	61.6	44.3	39.5	39.9	36.7	30.4	32.0	31.3	30.7	33.5	26.1	23.6	23.6	
女性 (N=752)	64.5	50.1	48.4	43.1	37.1	39.6	37.1	37.2	37.0	34.6	32.0	31.6	23.4	
(年代別) 10代 (N=57)	52.6	40.4	42.1	43.9	42.1	17.5	28.1	17.5	29.8	28.1	33.3	29.8	26.3	
20代 (N=106)	65.1	46.2	47.2	45.3	34.9	34.0	31.1	30.2	31.1	34.9	26.4	35.8	23.6	
30代 (N=168)	65.5	56.0	43.5	44.6	38.1	39.3	30.4	36.9	32.1	41.7	33.9	33.9	26.8	
40代 (N=223)	70.0	52.9	44.8	45.7	36.3	39.5	35.9	35.9	35.0	42.2	35.9	33.2	28.7	
50代 (N=237)	67.1	48.9	48.5	44.3	36.3	39.2	38.4	36.3	39.7	34.6	35.4	29.5	26.6	
60代 (N=305)	61.6	43.9	48.2	37.4	36.1	36.7	32.5	33.8	36.7	30.2	22.6	21.3	19.0	
70代以上 (N=195)	53.8	42.1	34.9	35.9	37.9	29.2	42.1	39.0	29.2	25.6	23.6	23.1	17.4	

	昔の人も利用していたことが 思い起こされる道具	特 に な い	そ の 他
全体 (N=1, 293)	17.7	2.9	0.8
(性別) 男性 (N=537)	16.8	3.7	0.7
女性 (N=752)	18.2	2.4	0.8
(年代別) 10代 (N=57)	21.1	3.5	3.5
20代 (N=106)	18.9	4.7	0.9
30代 (N=168)	20.8	3.0	0.0
40代 (N=223)	21.1	2.7	1.3
50代 (N=237)	18.6	2.1	0.0
60代 (N=305)	13.4	2.6	0.7
70代以上 (N=195)	15.4	3.6	1.0

12. 歴史的資産の魅力

問 11 あなたが思う、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）の魅力とはどんなものですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

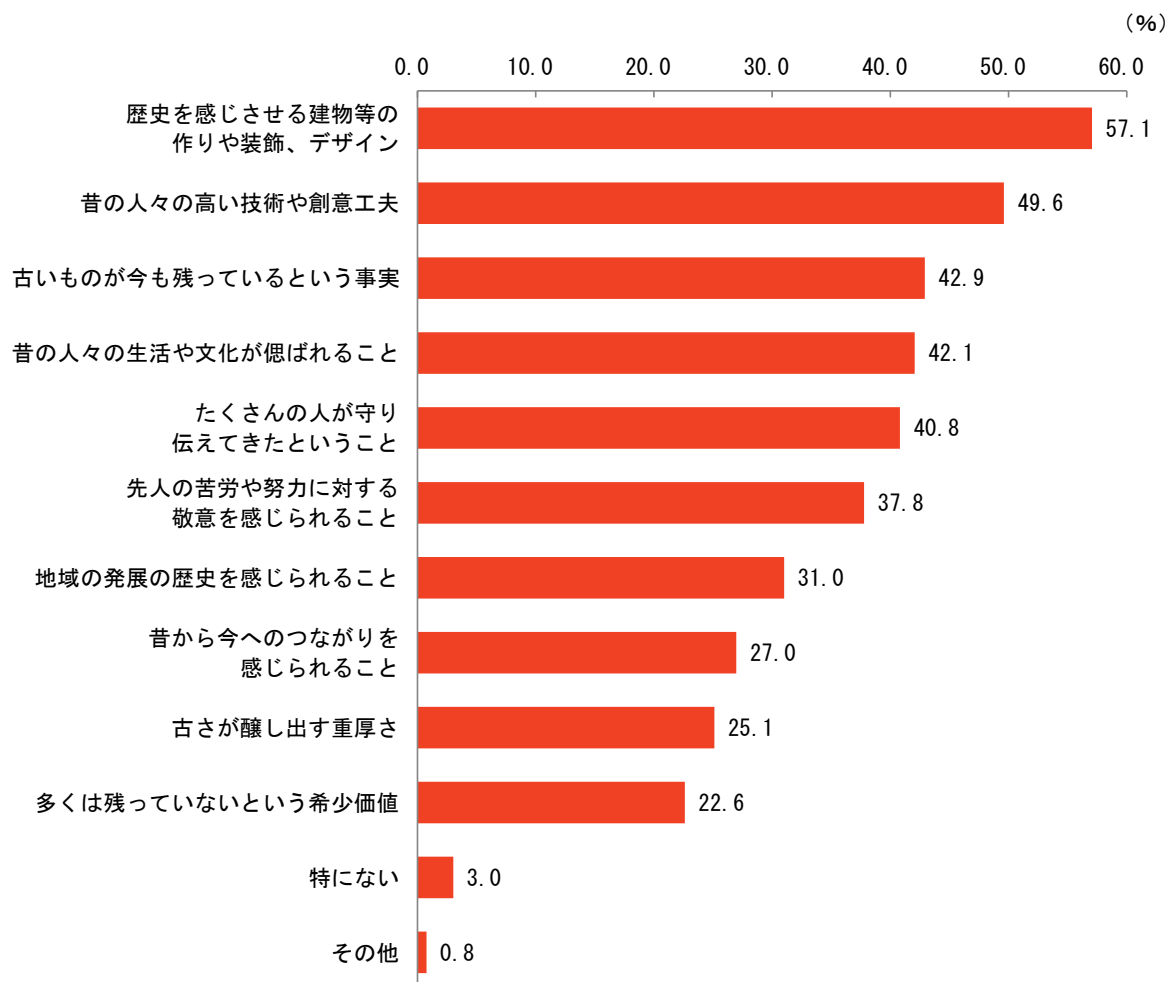


図12-1 歴史的資産の魅力
〈MA〉【全体 *不明除く】 (N=1,286)

表12-2 歴史的資産の魅力
 <MA> 【性/年代別 *不明除く】

	歴史を感じさせる建 物等の作りや 装飾、デザイン	昔の人々の高い技 術や創意工夫	古いものが今も残 っているという事 実	昔の人々の生活や 文化が偲ばれるこ と	たくさんの方が守 り伝えてきたとい うこと	先人の苦労や努力 に対する敬意を感 じられること	地域の発展の歴史 を感じられること	昔から今へのつな がりを感じられるこ と	古さが醸し出す重 厚さ	多くは残っていない という希少価値	特 に な い	そ の 他
全体 (N=1,286)	57.1	49.6	42.9	42.1	40.8	37.8	31.0	27.0	25.1	22.6	3.0	0.8
(性別) 男性 (N=533)	52.9	45.4	41.1	39.8	37.3	36.6	31.1	24.8	25.0	21.6	4.5	0.9
女性 (N=749)	59.8	52.7	44.1	43.8	43.4	38.7	31.1	28.6	25.2	23.5	2.0	0.7
(年代別) 10代 (N=57)	54.4	31.6	45.6	21.1	50.9	14.0	26.3	31.6	31.6	36.8	3.5	0.0
20代 (N=106)	50.9	50.9	50.9	32.1	41.5	37.7	28.3	36.8	32.1	25.5	2.8	0.0
30代 (N=168)	54.2	39.3	45.2	36.9	44.0	33.9	29.8	30.4	26.2	25.6	2.4	1.2
40代 (N=222)	65.3	53.6	41.9	43.7	39.2	34.2	32.4	28.4	25.7	29.3	2.3	0.9
50代 (N=237)	62.0	51.9	41.8	40.1	41.8	38.8	34.6	25.3	28.7	21.1	2.5	1.3
60代 (N=303)	56.1	50.5	38.6	47.9	40.9	41.9	31.7	22.8	19.5	17.5	3.6	1.0
70代以上 (N=191)	49.2	55.0	45.0	49.7	35.6	44.5	28.3	24.1	22.5	16.8	4.2	0.0

13. 歴史的資産を次の世代に伝えていくことについて

問 12 あなたは文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）を次の世代に伝えていくことについてどう思いますか。 あてはまる番号に1つに○を付けてください。

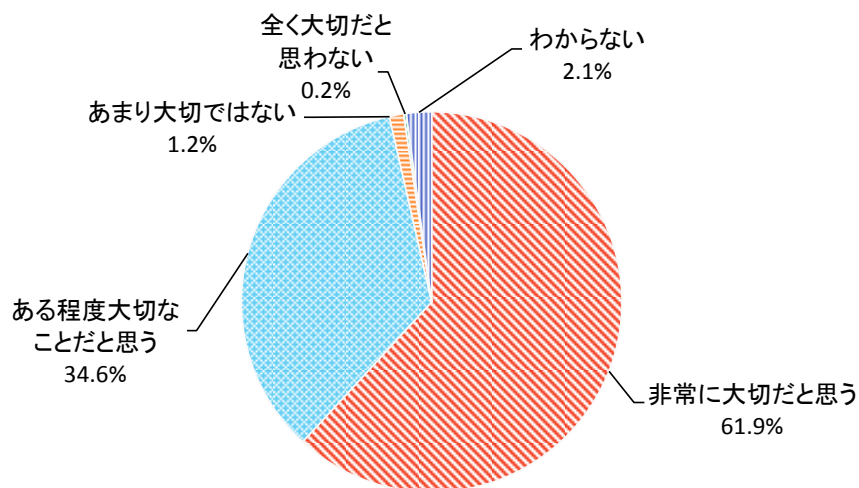


図13-1 歴史的資産を次の世代に伝えていくことについて
〈SA〉【全体 *不明除く】(N=1,316)

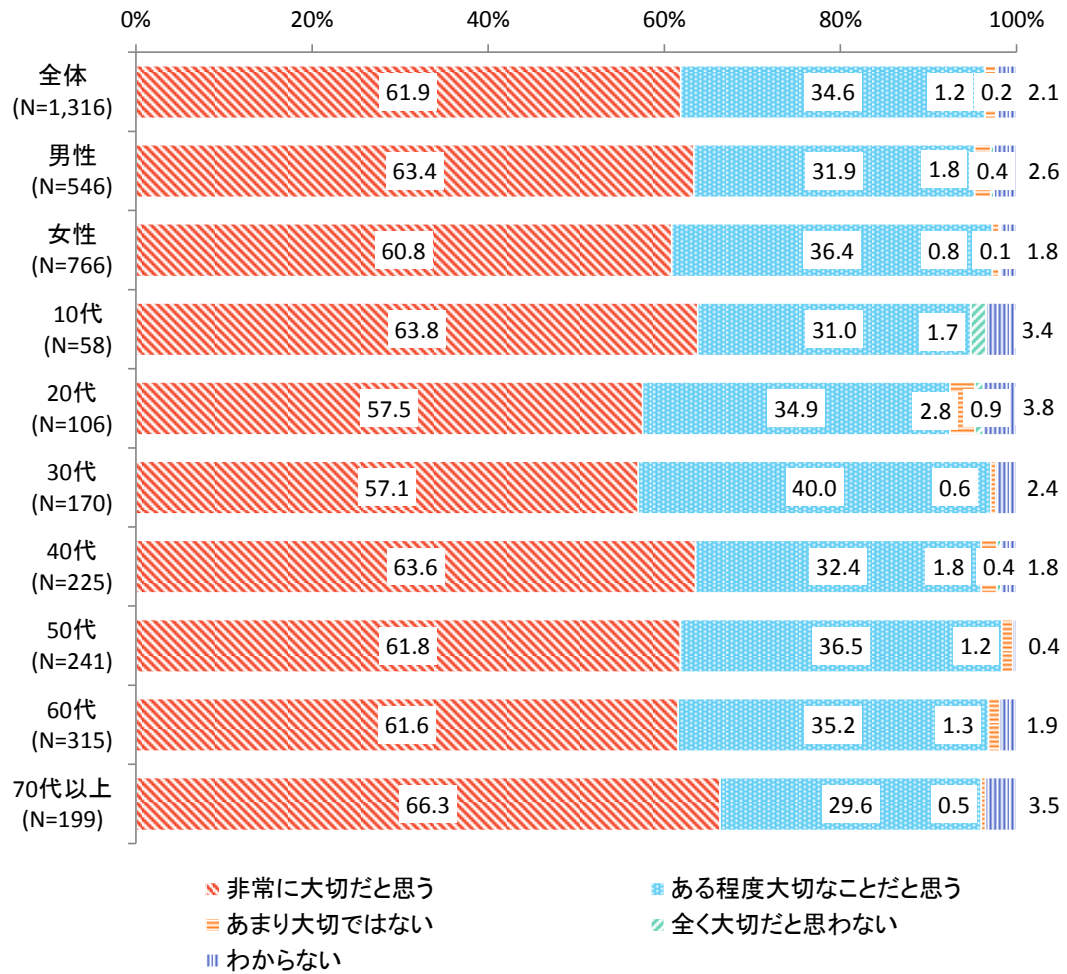


図13-2 歴史的資産を次の世代に伝えていくことについて
 <SA> 【性/年代別 *不明除く】

14. 歴史的資産を次の世代に伝えていくための札幌市の取組

問 13 文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）を次の世代に伝えていくために、札幌市がどのような取組をしていくことが必要だと思いませんか。あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

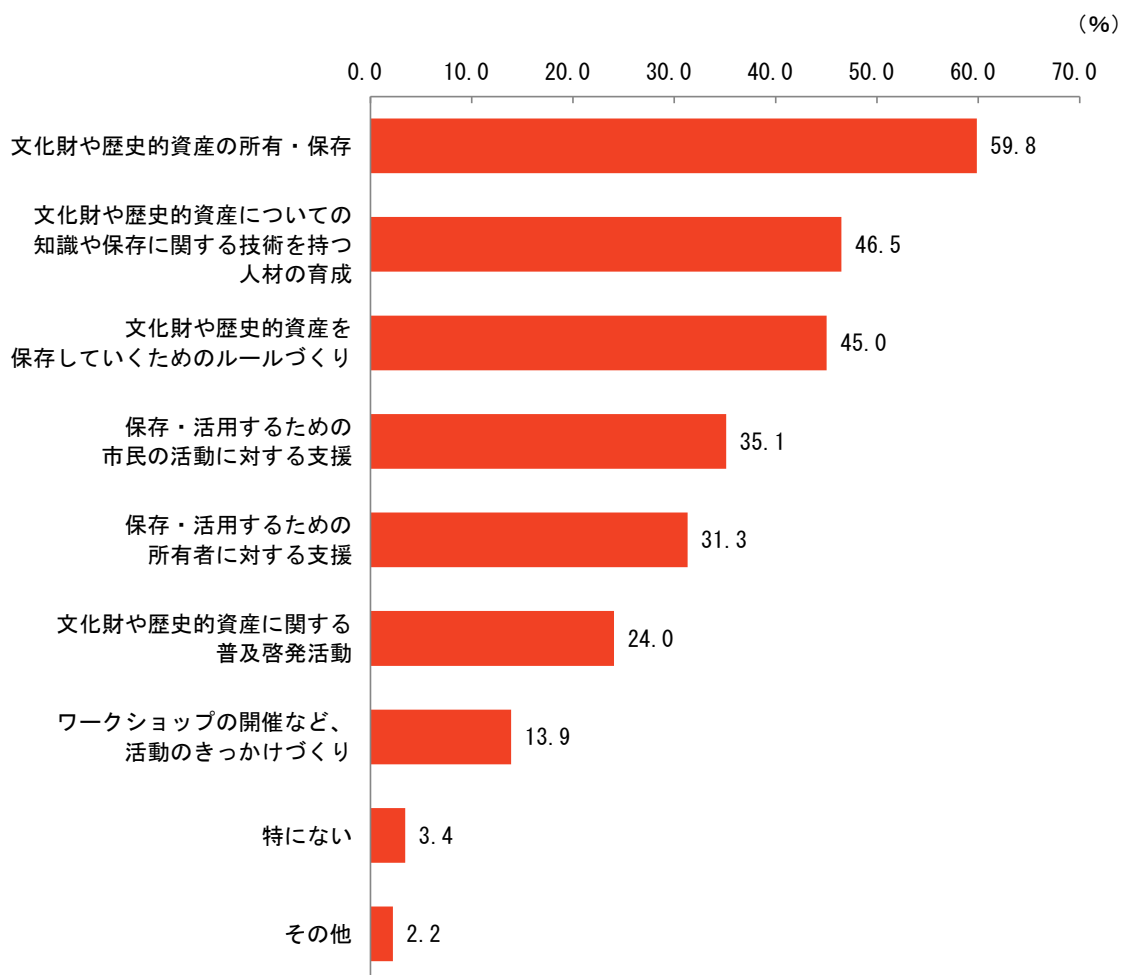


図14-1 歴史的資産を次の世代に伝えていくための札幌市の取組
 <MA> 【全体 *不明除く】 (N=1,310)

※本設問は3つまでの回答としていますが、4つ以上の回答も一定数以上あるため、回答内容をそのまま集計しています。

表14-2 歴史的資産を次の世代に伝えていくための札幌市の取組
 <MA> 【性／年代別 *不明除く】

	文化財や歴史的資産の所有・保存	文化財や歴史的資産に関する技術を持つ人材の育成	文化財や歴史的資産を保存していくためのルールづくり	保存・活用するための市民の活動に対する支援	保存・活用するための所有者に對する支援	啓発活動	文化財や歴史的資産に関する普及	ワークショップの開催など、活動のきっかけづくり	特になし	その他
全体 (N=1,310)	59.8	46.5	45.0	35.1	31.3	24.0	13.9	3.4	2.2	
(性別) 男性 (N=545)	59.1	42.9	46.4	33.6	30.6	28.4	9.9	4.8	2.2	
女性 (N=761)	60.3	49.1	44.2	36.1	31.9	20.9	16.8	2.5	2.2	
(年代別) 10代 (N=58)	60.3	32.8	32.8	34.5	27.6	13.8	17.2	5.2	1.7	
20代 (N=105)	58.1	49.5	41.0	35.2	31.4	21.0	19.0	4.8	1.9	
30代 (N=170)	57.1	45.3	37.1	31.8	28.2	30.0	17.1	2.4	2.9	
40代 (N=225)	61.3	46.7	50.2	28.9	31.6	18.7	16.0	3.1	2.2	
50代 (N=240)	58.8	48.8	49.2	33.8	33.8	23.3	16.3	2.5	1.7	
60代 (N=314)	59.6	48.7	42.7	42.7	29.0	28.7	8.6	4.5	2.2	
70代以上 (N=196)	63.3	43.9	50.5	34.7	35.7	23.0	10.7	3.1	2.6	

15. 歴史的資産を次の世代に伝えていくための活動

問 14 あなたが、文化財や歴史的資産を次の世代に伝えていくために、どのような活動を行ってみたい、又は参加してみたいと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

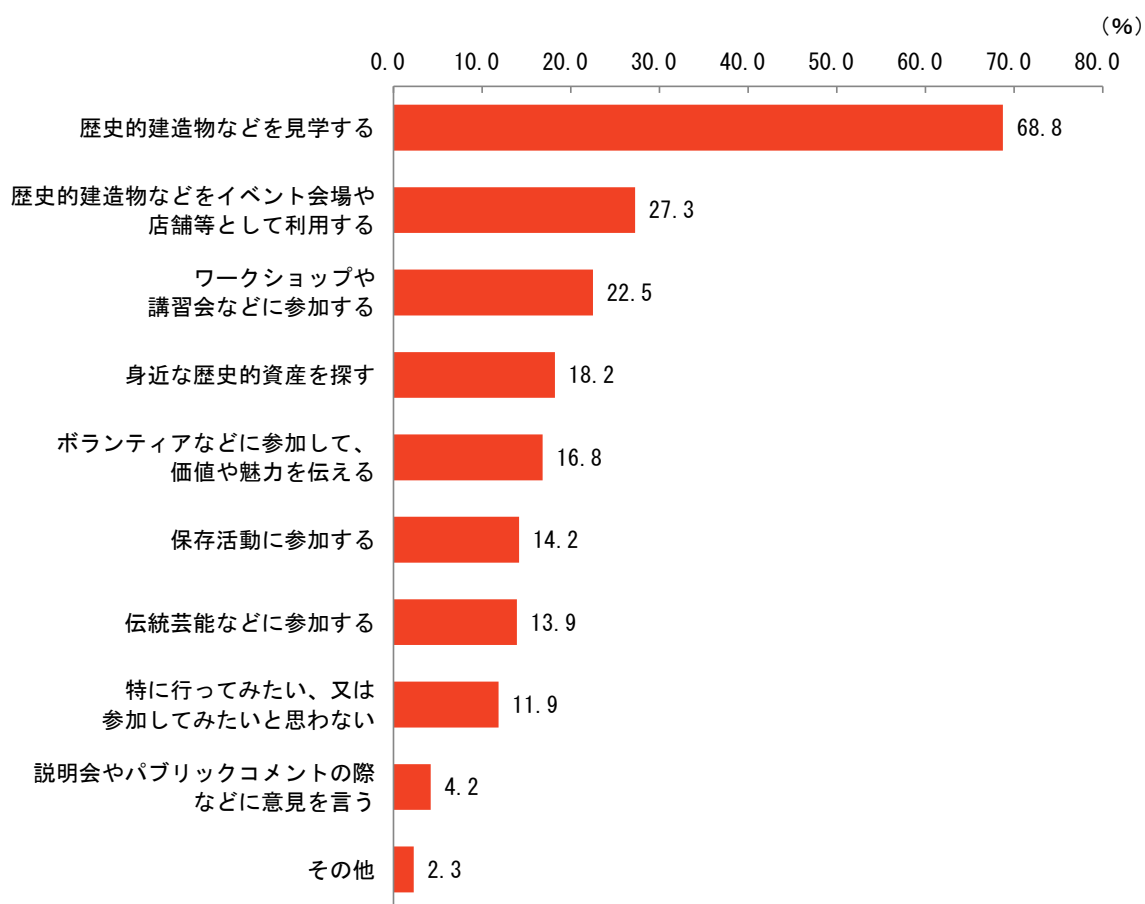


図15-1 歴史的資産を次の世代に伝えていくための活動
〈MA〉【全体 *不明除く】 (N=1,306)

表15-2 歴史的資産を次の世代に伝えていくための活動
 <MA> 【性／年代別 *不明除く】

	歴史的建造物などを見学する	歴史的建造物などをイベント会場や店舗等として利用する	ワークショップや講習会などに参加する	身近な歴史的資産を探す	ポランテニアなどに参加して、価値や魅力を伝える	保存活動に参加する	伝統芸能などに参加する	特に行ってみたい、又は参加してみたいと思わない	説明会やパブリックコメントの際などに意見を言う	その他
全体 (N=1,306)	68.8	27.3	22.5	18.2	16.8	14.2	13.9	11.9	4.2	2.3
(性別) 男性 (N=546)	65.4	24.9	16.8	21.6	17.4	15.6	9.5	14.5	5.9	2.9
女性 (N=757)	71.2	28.9	26.6	15.9	16.5	13.2	17.2	9.9	3.0	1.8
(年代別) 10代 (N=58)	58.6	15.5	22.4	10.3	19.0	6.9	20.7	15.5	3.4	1.7
20代 (N=104)	60.6	36.5	20.2	12.5	12.5	9.6	18.3	15.4	5.8	1.0
30代 (N=169)	66.9	36.1	22.5	13.6	12.4	10.7	15.4	10.7	4.1	1.2
40代 (N=224)	73.7	27.7	26.8	20.5	10.7	10.7	14.7	9.8	4.0	2.2
50代 (N=240)	70.4	30.8	22.1	18.8	16.3	14.2	12.9	10.8	3.3	0.8
60代 (N=316)	70.3	22.2	21.2	19.6	22.5	20.3	13.0	12.3	4.7	3.5
70代以上 (N=194)	68.0	21.6	21.6	22.2	21.1	16.0	10.3	12.4	4.1	4.1

Ⅲ. 資料編

アンケート調査表

平成 28 年度文化芸術意識調査（市民アンケート） 調査票

札幌市の文化芸術環境や文化行政についてお伺いします

問 1 あなたは、札幌市の文化芸術環境に満足していますか。あてはまる番号 1 つに○を付けてください。

※ 文化芸術環境（文化芸術施設の数や整備状況、鑑賞機会、参加機会など）に関し、総合的に判断してください。

- 1 満足している
- 2 どちらかといえば満足している
- 3 どちらかといえば満足していない
- 4 満足していない
- 5 わからない

問 2 あなたは、どうすればもっと札幌市の文化芸術環境に満足できると思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 文化芸術施設の整備が充実する
- 2 開館時間が長くなる
- 3 チケット料・入場料が安くなる
- 4 全国的・世界的に有名な芸術家の公演や展覧会が増える
- 5 札幌にゆかりのある芸術家の公演や展覧会が増える
- 6 文化芸術に関する情報がよりわかりやすく提供される
- 7 作品の解説やワークショップ開催など、事前に作品に親しむ機会が充実する
- 8 札幌に残る歴史的建造物などを適切に保存し、その活用を図る
- 9 その他 []

問 3 あなたが、札幌市の文化行政に対して期待するのはどのような点ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 市民が生きがいや楽しみを見いだせるようになる
- 2 市民同士の交流や社会参加が盛んになる
- 3 札幌に対する誇りや愛着が醸成される
- 4 札幌により良い人材が集まる
- 5 市民の創造性が高まり、地域の課題を考えるきっかけになる
- 6 子どもが心豊かに成長する
- 7 国内外における札幌の存在感が高まる
- 8 観光客が増えるなど地域の集客力が向上する
- 9 その他 []
- 10 特に期待することはない
- 11 わからない

問4 あなたは、札幌市の文化行政をより良くするために、今後どのような取組が必要だと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- | | |
|----|---------------------------------|
| 1 | ホール、美術館など文化芸術施設の整備 |
| 2 | 公演、展覧会などソフト事業の充実 |
| 3 | 国際的な音楽祭や芸術祭、演劇祭などの開催 |
| 4 | 文化活動を行う個人・団体の活動に対する支援・補助の拡充 |
| 5 | アーティストやマネジメントをする人などのアート人材育成の強化 |
| 6 | 芸術家の登録制度など地域の芸術家を積極的に活用する仕組みづくり |
| 7 | 情報発信の充実・効果的な広報の実施 |
| 8 | 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実 |
| 9 | 歴史的建造物の保存と活用 |
| 10 | その他 [] |
| 11 | 特に必要ない |
| 12 | わからない |

問5 あなたが、札幌市において他都市よりも優れていると考える文化芸術分野は何ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- | | | | | | |
|----|-----------|----|------------------------|----|---------|
| 1 | クラシック | 2 | オペラ | 3 | ジャズ |
| 4 | ロック・ポップス等 | 5 | 歌謡曲・演歌 | 6 | 日本民謡・邦楽 |
| 7 | アニメ・映画音楽 | 8 | 演劇 | 9 | ミュージカル |
| 10 | バレエ | 11 | ダンス・舞踏等 | 12 | 日本舞踊 |
| 13 | 日本の伝統芸能 | 14 | 落語 | 15 | お笑い・漫才 |
| 16 | 西洋画 | 17 | 日本画 | 18 | 彫刻 |
| 19 | 工芸・陶芸 | 20 | メディア芸術（映画、CG、アニメ、マンガ等） | | |
| 21 | 現代アート | 22 | 書道 | 23 | 写真 |
| 24 | その他 [] | 25 | 特にない | | |

問6 あなたが、札幌市の文化芸術振興施策として今後力を入れるべきと考える分野は何ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- | | | | | | |
|----|-----------|----|------------------------|----|---------|
| 1 | クラシック | 2 | オペラ | 3 | ジャズ |
| 4 | ロック・ポップス等 | 5 | 歌謡曲・演歌 | 6 | 日本民謡・邦楽 |
| 7 | アニメ・映画音楽 | 8 | 演劇 | 9 | ミュージカル |
| 10 | バレエ | 11 | ダンス・舞踏等 | 12 | 日本舞踊 |
| 13 | 日本の伝統芸能 | 14 | 落語 | 15 | お笑い・漫才 |
| 16 | 西洋画 | 17 | 日本画 | 18 | 彫刻 |
| 19 | 工芸・陶芸 | 20 | メディア芸術（映画、CG、アニメ、マンガ等） | | |
| 21 | 現代アート | 22 | 書道 | 23 | 写真 |
| 24 | その他 [] | 25 | 特にない | | |

問7 あなたは、日常生活の中で自ら文化芸術活動を行うことについてどのように思いますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

- 1 非常に大切だと思う
- 2 ある程度大切なことだと思う
- 3 あまり大切ではない
- 4 全く大切だと思わない
- 5 わからない

問8 あなたが、この1年間に、趣味などで行った文化芸術活動（実践及び鑑賞）は何ですか。あてはまるものすべてに○をつけてください。

- | | | | |
|-------------------------|----------------------------|----------|-------|
| 1. 音楽 | 2. 美術 | 3. 演劇 | 4. 文学 |
| 5. 写真 | 6. 洋舞（バレエ・ダンスなど） | 7. 現代アート | |
| 8. メディア芸術（映画・マンガ・アニメなど） | 9. 日本の伝統芸能（能楽・歌舞伎・邦舞・雅楽など） | | |
| 10. 落語・漫才 | 11. 茶道・華道・書道 | | |
| 12. 囲碁・将棋 | | | |
| 13. その他（具体的に：_____） | | | |
| 14. 活動を行っていない | | | |

問9 あなたは、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）について、どのようなイメージを持ちますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 地域の歴史を物語る、市民の財産
- 2 これからも継承していくべき、過去から受け継いできた大切なもの
- 3 地域の人々に守られてきた大事なもの
- 4 歴史を感じる重厚な魅力があり、その魅力を生かすべきもの
- 5 それがあることにより、札幌の魅力が増すもの
- 6 ただ古いだけであまり身近には感じない
- 7 暗く、近寄りがたい雰囲気がある
- 8 イメージがわからない
- 9 その他 [_____]

問 10 あなたは、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）はどのようなもの
だと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 地域の象徴的な古い建造物など
- 2 雰囲気のある古い家や建物
- 3 地域の人々に古くから親しまれている神社、寺
- 4 郷土資料館などにある展示物
- 5 景色になじんだ古い橋やトンネル
- 6 地域で守り伝えられている伝統芸能
- 7 歴史を物語る写真や手紙、書籍類
- 8 昔の人々の生活が偲ばれる生活用具や家具、農具
- 9 昔の人も利用していたことが思い起こされる道
- 10 同じ場所でずっと根付いてきた大木
- 11 趣のある古い町並み
- 12 太古の様子を残している原始林や森、生物
- 13 伝統技術で作られている工芸品
- 14 歴史的な事実を示す石碑、史跡
- 15 特にない
- 16 その他 []

問 11 あなたが思う、文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）の魅力とはど
んなものですかあてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 古いものが今も残っているという事実
- 2 歴史を感じさせる建物等の作りや装飾、デザイン
- 3 たくさんの人が守り伝えてきたということ
- 4 多くは残っていないという希少価値
- 5 古さが醸し出す重厚さ
- 6 昔の人々の生活や文化が偲ばれること
- 7 地域の発展の歴史を感じられること
- 8 先人の苦労や努力に対する敬意を感じられること
- 9 昔の人々の高い技術や創意工夫
- 10 昔から今へのつながりを感じられること
- 11 特にない
- 12 その他 []

問 12 あなたは文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）を次の世代に伝えていくことについてどう思いますか。あてはまる番号に1つに○を付けてください。

- 1 非常に大切だと思う
- 2 ある程度大切なことだと思う
- 3 あまり大切ではない
- 4 全く大切だと思わない
- 5 わからない

問 13 文化財や歴史的な価値のあるもの（歴史的資産）を次の世代に伝えていくために、札幌市がどのような取組をしていくことが必要だと思いますか。あてはまる番号に3つまで○を付けてください。

- 1 文化財や歴史的資産の所有・保存
- 2 文化財や歴史的資産を保存していくためのルールづくり
- 3 保存・活用するための市民の活動に対する支援
- 4 保存・活用するための所有者に対する支援
- 5 文化財や歴史的資産についての知識や保存に関する技術を持つ人材の育成
- 6 文化財や歴史的資産に関する普及啓発活動
- 7 ワークショップの開催など、活動のきっかけづくり
- 8 特にない
- 9 その他 []

問 14 あなたが、文化財や歴史的資産を次の世代に伝えていくために、どのような活動を行ってみたい、又は参加してみたいと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 歴史的建造物などを見学する
- 2 ワークショップや講習会などに参加する
- 3 ボランティアなどに参加して、価値や魅力を伝える
- 4 身近な歴史的資産を探す
- 5 説明会やパブリックコメントの際などに意見を言う
- 6 伝統芸能などに参加する
- 7 保存活動に参加する
- 8 歴史的建造物などをイベント会場や店舗等として利用する
- 9 特に行ってみたい、又は参加してみたいと思わない
- 10 その他 []

あなた自身のことについてお伺いします

問 15 あなたの年齢について、あてはまる番号 1 つに○を付けてください。

<平成 29 年 1 月 1 日現在>

- | | | | | |
|-------|---------|-------|-------|-------|
| 1 10代 | 2 20代 | 3 30代 | 4 40代 | 5 50代 |
| 6 60代 | 7 70代以上 | | | |

問 16 あなたの性別について、あてはまる番号 1 つに○を付けてください。

- | | |
|------|------|
| 1 男性 | 2 女性 |
|------|------|

問 17 あなたの職業について、あてはまる番号 1 つに○を付けてください。

- | | | |
|-----------|-----------|-------|
| 1 会社員・公務員 | 2 自営業 | 3 パート |
| 4 アルバイト | 5 家事専業 | 6 学生 |
| 7 無職 | 8 その他 [] | |

問 18 あなたの現在の家族構成について、あてはまる番号 1 つに○を付けてください。

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 単身世帯 | 2 夫婦だけの 1 世代世帯 |
| 3 親と子の 2 世代世帯 | 4 親と子と孫の 3 世代世帯 |
| 5 その他 [] | |

以上でアンケートは終了です。同封の返信用封筒（切手不要）に入れ、平成 29 年 3 月 3 日（金）までにご投函下さい。

ご協力いただきましてありがとうございます。貴重な意見として、今後のまちづくりに活用させていただきます。

※ なお、本アンケートについては、インターネットで回答いただくことも可能です。

ただし、インターネットによりご回答いただいた方は、本調査票により重複して回答されないようご注意ください。

携帯電話 QR コード



インターネット回答用 URL

<http://www.enq-bunka.sancoh.co.jp/>